سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

المستوى الرابع

٤

كتاب التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.- الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٤٠؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع:١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك:٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف:٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٢+ - ٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٤+
فاكس : ٩٦٦ ١١٢٨١٦٥٨٣+
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية
التطوير	أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	جهاد شوحان رياض الحاج محمد
الرسوم	رياض الحاج محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعدّ اللغة العربية من أهمّ لغات العالم الحيّة إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم، وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها بغضّ النظرعن جنسياتهم ولغاتهم الأصلية ودياناتهم وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل مُعينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة .وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية ، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروف عملهم وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن . كما لاحظت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية، والتربوية، والاجتماعية، واللغوية والثقافية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.

٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاما، مع اعتبار ما بين الأطفال والمراهقين من فروقات عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

٣- التنو ع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساسا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع اعتبار فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلم العربية بوصفها لغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخل اللغوي من حيث:

١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة، مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية.

٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.

٨- توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أولاً: أهداف السلسلة اللغوية:

١- أن يصل رصيد المتعلّم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة، وأن يستعمل هذا الرصيد استعمالا يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.

٢- إكساب المتعلّم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة.

٣- إكساب الدارس القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار .

٤- إكساب المتعلّم القدرة على التعبير كتابيا عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.

٥- إكساب المتعلّم القدرة على سماع النصوص العربية المبسطة، وفهمها.

٦- أن يتعرف المتعلّم بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقاً لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان، بهدف تحقيق مرونة في السلسلة وإمكانية في تنفيذها وفق خطط تنفيذية مختلفة، ويقترح معدو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عددالأيام الدراسية أسبوعيا	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
				ساعات صفية	نشاطات حرة
٦	٦	٢	٣	٣٠	٦

والنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعيًا، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج ، تعلم ذاتي موجّه، مشاريع تعلّم مقترحة، رحلات وزيارات وتسوق ..

تعريف بالكتاب:

أولاً : المحتوى

يحتوى الكتا ب ثلاث وحدات هي:

الوحدة الأولى: عالم الحيوانات

الوحدة الثانية: التسلية

الوحدة الثالثة: الوقت

وفي كل وحدة عشرة دروس تشتمل حوارات ونصوص الدّخل اللّغوي وتدريبات تعالج عناصر اللّغة ومهاراتها.

ثانياً : أهداف الكتاب

- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها في فقرة.
- إكساب المتعلم القدرة على فهم المجتمع العربي عند تعامله مع أفراده في الأماكن العامة.
- إكساب المتعلم القدرة على التخاطب مع الناطقين الأصليين في الأماكن العامة.
- إكساب الدارس القدرة على قراءة الفقرات القصيرة ونسخها.
- رفع الرصيد اللغوي للمتعلم إلى ١٠٠٠ مفردة.
- رفع رصيد المتعلم من التراكيب الجاهزة المستخدمة في التواصل اليومي وتلك المستخدمة في الكتب المبسطة كقصص الأطفال في عمر ست سنوات.

مدة تنفيذ الكتاب:

تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو التالي:

- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.
- ثلاث حصص للحوارات أوالنصوص.
- أربع حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية
- حصة مراجعة وتلخيص لدروس الوحدة.

العناصر اللغوية والمهارات:

تم توزيع العناصر اللغوية على الوحدات الثلاث على النحو التالي:

أ- العناصراللغوية،

الوحدات	أصوات	نظام كتابي	نظام نحوي	مفردات نحوية	مفردات حرة
الوحدة الأولى	- ينطق :- ص – ض يميز بين : س - ص د - ض من خلال جمل - ينطق : ط - ذ يميز بين : ط - ذ ظ - ز ذ - ز - الصوت المشدد في نص قرائي	- همزة الوصل والقطع - نسخ نص يشتمل على همزتي الوصل والقطع - إملاء كلمات تشتمل على همزتي الوصل والقطع	- الجمل الاسمية المبتدأ المثنى / مذكر و مؤنث في حالة المستثنى. - إسناد الفعل المضارع للمثنى - ضمائر الملكية للمثنى	- ضميرا (أنتما) و(هما) متصلة ومنفصلة - الملكية في الأسماء للمثنى - كاف التشبية	- التسلية - الأعداد من ١-١٠٠

الوحدة الثانية	ح-هـ أ - ع ط - ت تميز صوتي في جمل	- الهمزة في وسط الكلمة بأشكالها المختلفة (نسخاً - قراءة - إملاء) من خلال : كلمات - جمل - نصوص .	- إسناد المضارع لضمائر جمع المذكر «واو الجماعة» - ضمائر ملكية لجمع المذكر «كتابهم - كتابنا ...	- الضمائر :أنتم - هم - الضمائر المتصلة بالماضي «تم -ون» - ضمائر الملكية لجمع المذكر كم - هم - الإشارة :هؤلاء - الموصول : الذين - الاستثناء بإلا	- الأعداد الرئيسية مذكر ومؤنث العدد الترتيبي ألعاب رياضية - صفات متضادة : ذكي - غبي - نشيط - كسول
الوحدة الثالثة	ق غ خ / ق ك / خ ك / ث س نطقها في جمل +تمييز صوتي في جمل + نصوص قصيرة	- نصاً قصيراً مشتملاً الظواهر الإملائية (يملى علية النص بعد نسخة)	- إسناد المضارع لضمائر الجمع المؤنث . - إسناد المضارع لضمائر الملكية. - تمييز العدد المفرد المنصوب .	- الضمائر المتصلة (الماضي - المضارع) - الجمع المؤنث (أنتن - هن .... إلخ) - ضمائر جمع المؤنث الملكية (كتابهن - كتابكن)	- صفات - الشهور العربية - الفصول الأربعة - سريع – بطيء

ب - المهارات، تم توزيع المهارات على الوحدات الثلاث على النحو التالي:

الوحدات	القراءة	التحدث	السماع	الكتابة
الوحدة الأولى	- قراءة نص قصير مضبوط بشكل - استخراج أفكار ومعرفة - معاني كلمات من خلال سياق أو صور	- نطق أصوات في جمل مفيدة - تعزيز إجادة نطق اللام الشمسية	- تمييز متضادات في الجمل	- نسخ فقرة مع ضبطها بالشكل - كتابة كلمات وجمل مفيدة تملى عليه مع ضبطها بالشكل سبق نسخها
الوحدة الثانية	معرفة معاني كلمات - جديدة من خلال السياق في فقرة أو صورة أو تمثيل	- تدريبات الفرق بين النون والتنوين مسلماً - مسلمان مسلمٌ - مسلمون مسلمٍ مسلمين	- تمييز مترادفات الجمل	- كتابة جمل تملى عليه سبق نسخها - نسخ فقرة قصيرة مع ضبطها بالشكل
الوحدة الثالثة	- القراءة لفقرة قصيرة واستخراج معاني الكلمات من خلال السياق أو الصور	- نطق كلمات تشتمل على التضعيف في وسط الكلمة و آخرها - نطق الظواهر الصوتية السابقة في حوارات بشكل مقبول	- تحديد الأفكار الرئيسية في نص مكون من ٥٠ كلمة	نسخ فقرة قصيرة مع - الضبط بالشكل كتابة فقرة قصيرة - سبق نسخها

إرشادات المعلم:

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:

أ - نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.

ب - نطق بعض الأصوات العربية التي تتوفر في لغة الطالب أصلاً ولكنه يضطرب في تعرفها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب الناطق بالإنجليزي.

ج- وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات فإننا نقترح ما يلي:

تكييف تمارين النطق:

- حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
- اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.
- ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً لمرات متعددة.
- يكلف الطلاب بالترديد جماعيًا.
- يكلف الطلاب بالترديد في مجموعات.
- يكلف الطلاب بالترديد فرديًا.
- تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكلة).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يلي:

- معنى الكلمة.
- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- إكسابه القدرة على تهجِّي اللغة وكتابتها.
- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلم الخطوات التالية:

- يقوم المعلم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرة.
- يُوجِّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجه عناية التلاميذ إلى تأمل شكلها.
- يكتبها على السبورة (أو أي وسيلة عرض أخرى).
- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعياً وفئوياً وطردياً) قبل تعرُّف معناها.
- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- يقوم المعلم بتجريدها ويدرب الطلاب على التجريد.
- وهكذا في بقية كلمات الدرس.
- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- يردد التلاميذ بالطريقة السابقة.
- يختار المعلم عدداً من التلاميذ لقراءتها.
- يدرب المعلم تلاميذه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطلاب إلى التركيب وتأمله.
- قراءة التركيب وشرح مكوناته.
- قراءة الطلاب لهذا التركيب عدة مرات.
- تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:

أ. التعويض:

- ثابت الموقع، كأن يغيّر كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
- متغير الموقع، كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مباشرة.
- التعويض بالمثير الصوري كأن يعرض المعلّم صورة لما يراد تغيره في التركيب.
- التعويض المتعدد كأن يقدِّم للمتعلم متغيّرين في التركيب الواحد.

ب. الدمج: وهو الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.

ج. تمرينات الإضافة: فهي أن يضيف الطالب كلمة إلى التركيب.

القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبّر، وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب الترديد.
- يكلِّف أحد الطلبة المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلِّف آخر حسب ما يسمح به الوقت.
- يناقش المعلِّم المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.
- يساعد الطلاب في التعرف على معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو التضاد.. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- حل المتعلم التدريبات المصاحبة للنص من قبل المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء:

النسخ:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملا في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب النسخ.
- تملى على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التوسع التدريجي للكتابة من الجملة أو الفقرة إلى النصّ الكامل.

الْوحْدة
الأولى

السّفَر والمُواصَلات



الكتاب الرابع
السفر
دليل الوحدة ١

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.
الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب في نهاية الوحدة الأهداف التالية:
- أن تزداد قدراته على القراءة والفهم والاستيعاب بشكل أكبر.
- أن يتمكن من استخدام التراكيب اللغوية بشكل متقن.
الضمائر، أسماء الإشارة والأسماء الموصولة والظروف.
- أن يتمكن من استخدام الصفة والموصوف بدقة.
- أن تزداد معارفه ومعلوماته حول السفر ووسائل المواصلات.
- أن تزداد ثروته اللغوية وحصيلته من الألفاظ والتراكيب اللغوية.

غلاف الوحدة:
صورة متعددة عن وسائل النقل الحديثة والقديمة.

مشروع الوحدة:
١- التخطيط لرحلة برية:
تقسيم الطلبة إلى مجموعات.
مجموعة المواصلات وسائل السفر... توزيع المهام.
مجموعة تجهيز أدوات الرحلة.... قائمة مستلزمات الرحلة.
مجموعة التخطيط........ تحديد مسارها مدتها.
مجموعة الإشراف.
مجموعة كتابة التقرير.
٢- الرحالة:
- اختيار ثلاث شخصيات من الرحالة العرب أو غيرهم وتقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاث، كل مجموعة تكلف بمهام جمع معلومات عن هؤلاء الرحالة.
أهداف الرحالة.
حياتهم.
أهم مكتشفاتهم.
الاستعانة:
بمكتبة المدرسة و غيرها............ الخ
الإنترنت.
مصادر معلومات مختلفة.

اخْتِبَارٌ قَبْلِيّ

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:

زُرْنا حَدِيقَةَ الحَيَوانِ يَوْمَ الخَمِيسِ فِي التّاسِعَةِ صَباحاً فَشاهَدْنا الأَسَدَ والنَّمِرَ والفِيلَ والغَزالَ والنَّعامَة. هَذِهِ الحَيَواناتُ بَعْضُها مُفْتَرِسٌ يَأْكُلُ اللَّحْمَ، وَبَعْضُها يَأكُلُ العُشْب.

ثُمَّ لَعِبْنا أَلْعاباً كَثِيرَةً هُنا وَهُناك، وَكانَ يَوْماً جَمِيلاً.

أُجِيبُ مِنَ النَّصِّ:

- زُرْنا الحَدِيقَةَ يَوْمَ ....
- شاهَدْنا .... و.........................
- بَعْضُ الحَيَوانَاتِ تَأْكُلُ اللَّحْمَ، فَهِيَ ....
- هَل شاهَدْنا طُيُوراً؟ نَعَم، مِثْلُ ....
- أَخْتارُ عُنْواناً لِلنَّصِّ: ....

٢ أَصِلُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

قَلَم

كَ =	....
كِ =	....
كُما =	....
ها =	....
هم =	....
هن =	....

يَدْرُسُ

أنتما	......
أنتن	......
هما	......
هو	......
هي	......

٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُجِيب:

المُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُون. هَل المُعَلِّمُونَ .... ؟ نَعَم ....

البَنَاتُ غَائِبات. هَل .... ؟ نَعَم الْبَنَاتُ ....

الأَطِبَّاءُ ماهِرُونَ. هَل .... ؟ نَعَم ....

٤ أُكْمِلُ كَما في النَّمُوذَج:

طالِبٌ- طالِبٍ- طَالِباً

قَلَم	....	....
كِتاب	....	....
أَسَد	....	....
مَدْرَسَة	....	....

٥ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْناها:

قَرِيب	بارِد
حارّ	نَهار
لَيْل	بَعِيد
طَوِيل	غائِب
حاضِر	قَصِير

٦ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُناسَبَةِ:

الوَلَدانِ .... (يَلْعَبُ ، يَلْعَبانِ)

الطّالِبَةُ .... (تَدْرُسُ ، يَدْرُسْنَ)

يَقْرَأُ ....(فاطِمَةُ ، أَحْمَدُ)

نَحْنُ .... (يَكْتُبُونَ ، نَكْتُبُ)

يَلْعَبْنَ ....(هُنَّ ، أَنْتُنَّ)

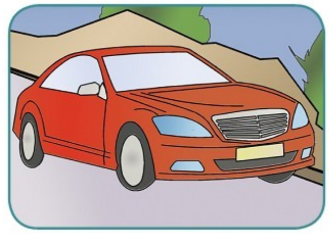
٧ أَقْرَأُ ، وَأُكْمِل:

١	٢	....	....	٥	٦	....	....	٩	١٠
١١	....	١٣	١٤	....	....	١٧	....	١٩	....

١ الدرس الأول

وَسائِلُ النَّقْل

بَرّاً



سَيّارة



حافِلة



قِطار

بَحْراً

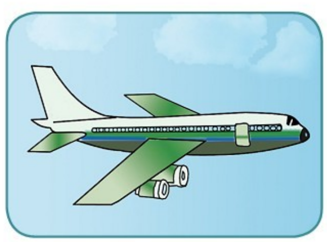


سَفينة



مَركَبٌ شِراعِيّ

جَوّاً



طائرة

الدرس الأول

١ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الوَسائِلِ الَّتِي رَكِبْتُها.

٢ الدرس الثاني

الحِوار الأوَّل

هَيّا نُسافِرْ

١ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّد:



الدرس الثاني

أُجيبُ عَن الأَسْئلةِ مِنَ الحِوار:

أَيْنَ سَتَقْضِي الأُسْرةُ الصَّيْف؟ ....

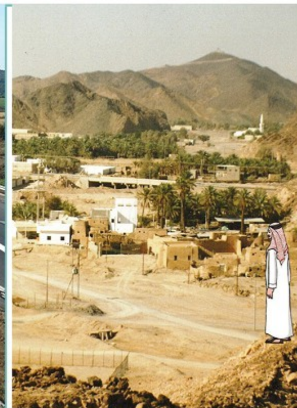
لِماذا سَتَكُونُ الرِّحْلَةُ بِالسَّيّارةِ مُتْعِبة؟ ....

مَنْ يُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالطّائرة؟ ....

مِنْ أَيْنَ سَيَحْجِزُ الأَبُ التَّذاكِر؟ ....

الدرس الثاني

٢ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّد:



جَبَل	قَرْية	مَسافة	وِكالة
جِبال	قُرى	مَسافات	وِكالات







تَذْكِرة	سَفِينة	قِطار	طائرة
تَذاكِر	سُفُن	قِطارات	طائرات

الدرس الثاني

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:

قالَ عَلِيٌّ لأَخيهِ أَحْمَد: عِنْدي فِكْرَة: نَخْرُجُ في رِحْلَةٍ لِلْبِرِّ يَوْمَ الخَميْسِ، قالَ أَحْمَدُ : هَذه فِكْرَةٌ جَيِّدةٌ، دَعْنا نَبْدأ التَّجْهيزَ مِن اليَوْم.

خَرَجَت الأُسْرَةُ في صَباحِ الخَميسِ، وسارَت بِهِم السَّيَّارَةُ في طَرِيقٍ واسِعَةٍ على جانِبَيْها الأَشْجارُ والزُّهورُ. كانَ الجَوُّ حاراً، وَلَكِنَّ رِحْلَتَهُم كانَت مُمْتِعَة.

- أَكْتُبُ فِقْرَةَ مِن٥٠ كَلِمة عَن رِحْلَةٍ نَهْرِيّة مُسْتَفيداً من المُفْرَدات التّالِية:

مَرْكَب – شاطِئُ النَّهْر – شِراع – هَواء – سَطْحُ الماء

الدرس الثاني

٤ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ ما تَحْتَه خَطٌّ:

سَنأْخُذُ مَعَنا بَعْضَ الطَّعامِ.

ذَهَبْنا صَباحَ الخَميسِ.

وفي المَساءِ عُدْنا.

الزُّهُورُ عَلى جانِبَيْها.

قالَ عَلِيٌّ لأَخيهِ أَحْمَد.

٥ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

- عادَ المُهَنْدِسُونَ المُسافِرون.
- سافَرَ الطُّلّابُ المُشارِكُونَ في المَعْرِض.
- هَؤُلاءِ المُوَظَّفُونَ النَّشيطونَ هُمُ المَسْؤُولُونَ عَن حَجْزِ التَّذاكِر.
- القِطارَاتُ المُغادِرةُ كَثيرَة.
- أُحِبُّ السَّفَرَ بالسَّيَّاراتِ السَّريعة.

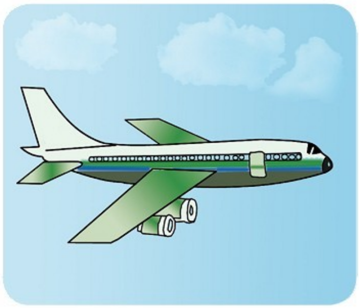
٦ أُكْمِلُ كما في النَّمُوذج:

- السُّفُنُ ...الكَبيرَة... تَعْبُرُ البِحارَ. (الكَبيرَةُ، الكَبير).
- أُحِبُّ السَّفَرَ في القِطارَاتِ .... (الوَاسِع، السَّريعَة)
- السَّيّاراتُ .... خَطِرَةٌ عَلى النَّاسِ (الفَخْمَةُ، المُسْرِعَةُ).
- المُسافِرُونَ يُحِبُّونَ المُوَظَّفِينَ .... (النَّشيطين، النَّشيطات)
- الطَّائِرَاتُ .... مُمْتِعَةٌ في السَّفَرِ (الحَديثَةُ، الحَديثَتَانِ).

٧ أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ لِتَكُونَ قِصَّةً مُتَرابِطَةً:



















الدرس الثاني

٨ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ كَما في النَّموذَج:

- اشْتَرَيْتُ أَمْسِ التذاكِرَ / التَّذاكِرُ نُسافِرُ بِها.

- اشْتَرَيْتُ أَمْسِ التَّذاكِرَ الَّتي نُسافِرُ بِها.

- هَذا هُوَ القِطارُ / القِطارُ يَذْهَبُ إِلى الدَّمّام.

....

- اتَّصَلْتُ بِوَكالَةِ السَّفَرِ / وَكالَةُ السَّفَرِ تَحْجِزُ التَّذاكِر.

....

- هَؤُلاءِ هُمُ المُسافِرُونَ / المُسافِرُونَ يَرْكَبُونَ السَّفِينَةَ.

....

- عادَ الصَّدِيقانِ / الصَّدِيقانِ سافَرا إِلى كَنَدا.

....

- ضاعَتِ التَّذْكِرَتانِ / التَّذْكِرَتانِ اشْتَرَيْتُهُما.

....

٣ الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ النَّصَّ:

أَرَادَ خالِدٌ أَن يُسافِرَ مِن الرِّياضِ إلى الدَّمّامِ بالقِطارِ. اِشْتَرى تَذْكِرَةً، وحَجَزَ مَقْعَداً في القِطارِ.

ذَهَبَ مُبَكِّراً قَبْلَ مُغادَرَةِ القِطارِ.

قابَلَ صَدِيقَهُ زُهَيْراً هُناكَ، وصَعِدا لِلْقِطارِ مَعاً، ومِن نافِذَةِ القِطارِ شاهَدا مَناظِرَ جَمِيلَةً. وتَحَدَّثا طُولَ الطَّرِيقِ، وكانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً.

٢ أَضَعُ (✓) عَلى الْأَفْكارِ الوارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- [ ] أَرادَ خالِدٌ أَن يُسافِرَ إِلى جُدَّة.
- [ ] سافَرَ خالِدٌ بِالقِطارِ.
- [ ] ذَهَبَ خالِدٌ مُتَأَخِّراً عَنْ مَوْعِدِهِ.
- [ ] اشْتَرى تَذْكِرَةَ السَّفَرِ.
- [ ] قابَلَ خالِدٌ صَدِيقَهُ مُحَمَّداً هُناك.
- [ ] كانَتِ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً.

الدرس الثالث

٣ أُكْمِلُ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ:

- سافَرَ خالِدٌ مِن .... إلى ....
- اشْتَرى وَحَجَزَ .... في القِطارِ.
- ذَهَبَ خالِدٌ .... قَبْلَ .... القِطارِ
- تَحَدَّثَ خالِدٌ مَعَ .... طُولَ ....

٤ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ ومُضادِّها:

اشْتَرى	مُتأخِّراً
مُبَكِّراً	نَزَلَ
مُغادَرَة	باعَ
صَعِدَ	يَعُودُ
يُسافِرُ	وُصُول
ذَهَبَ	رَجَعَ

٥ أَسْتَمِعُ وأُلاحِظُ وأُكْمِل:

سأُقَابِلُكَ عِنْدَما يُؤَذَّنُ لِلعَصْرِ.

عِنْدَ المَساءِ يَحْضُرُ الأَب.

بَيْنَما كانَ خالِدٌ يَسِيرُ قابَلَ صَدِيقَه.

أُكْمِلُ بِكَلِمةٍ مِمّا يَلي: (عِنْدَ . بَيْنَما . عِنَدما)

.... يُنادي المُذيعُ ، يَتَحَرَّكُ القِطارُ.

.... نَسيرُ بِالسَّيّارَةِ ، نامَ أَخي.

نَتَحَرَّكُ إِلَى القِطَارِ .... سَمَاعِ النِّداءِ.

٦ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ : فيما تَحْتَه خَطّ:

- أُضيفُ السُّكَّرَ إِلى الحَليبِ.
- أُضيفُ الحَليبَ إِلى القَهْوَةِ.
- اشْتَرى تَذكِرَةً مِن مَكْتبِ الخطوط.
- ذَهَبَ خالِدٌ إِلى المَطارِ.
- نَظَرَ المُسافِرُ إِلى الطّائراتِ.
- ركب المسافِر في الطائِرَةِ.

الدرس الثالث

٧ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ:

وَصَلَ القِطارُ نَفْسُهُ إِلى المَحَطَّة.

سافَرَت زَيْنَبُ إِلى جُدَّةَ في الطّائِرَةِ نَفْسِها.

أَخْتارُ مِما بَيْنَ القَوْسَيْن:

- حَضَرَ المُسافِرونَ .... (أَنْفُسُهُم، نَفْسُهُ)
- وَصَلَ القِطارُ .... (نَفْسُهُ، نَفْسُها)
- قابَلْتُ البِنْتَيْنِ .... (نَفْسَها، أَنْفُسَهُما)

٨ أَسْتَمِعُ إِلى الحِوارِ وأَخْتارُ المُلَخَّصَ الصَّحِيح:

المُلَخَّصُ أ: وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ المِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِالحافِلة، وكانَ سعيداً بِالرِّحْلة، فَهُوَ يُفَضِّلُ السَّفَرَ بِالحافلةِ؛ لأَنَّ مَقاعِدَها واسِعَةٌ ومُريحة، والسَّفَرُ بها مُمْتِع. (   )

المُلَخَّصُ ب: وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِن المِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِالقِطار، وهُوَ يُفَضِّلُ السَّفَرَ بِهِ؛ لأَنَّ سُرْعَتَهُ مُتَوَسِّطة، ويُمْكِنُ التَّحَرُّكُ داخِلَه، وكانَ سَعِيداً ومُسْتَمْتِعاً بِالرِّحْلة. (   )

المُلَخَّصُ ج: وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ من المِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِالقِطار؛ لأَنَّهُ لَم يَجِد مَقْعَدًا في الحافلةِ الَّتي يُفَضِّلُ السَّفَرَ بِها عَلى السَّفَرِ بِالقِطار؛ ولِذا لَمْ يَكُنْ سَعِيداً بِالرِّحْلة. (   )

الدرس الرابع ٤

فِي المَطار

الحِوار ١



الدرس الرابع

مَع ضابِطِ الجَوازات

الحِوار ٢



الدرس الرابع

الحِوار ٣

مَعَ مُوَظَّفِ الجَمارِك:



٥ الدرس الخامس

١ أَسْتَمِعُ وأُلاحِظُ ما تَحْتَهُ خَطّ:

- وَصَلَ القِطارُ الَّذي غادَرَ مِن الدَّمّام.
- هَل وَصَلَ الطّالِبانِ اللَّذانِ سافَرا مِن جُدَّة؟
- هاتانِ هُما الطّالِبَتانِ اللَّتانِ رَكِبَتا السَّفينة.
- هَذِه هِي السَّيّاراتُ الَّتي أَسْرَعَت.
- هَاتانِ هُما الطَّائِرَتانِ اللتانِ هَبَطَتا عَصْراً.
- رَكِبْتُ الطّائِرَةَ الَّتي غادَرَتْ فَجْراً.

٢ أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ ثُمَّ أَكْتُبُها:

وَصَلَت الطَّائِرَةُ .... أَقْلَعَتْ من لَنْدَن (الَّتي ، الَّذي)

القِطارُ .... وَصَلَ ، فيهِ أَخي أَحْمَد . (الَّتي ، الَّذي)

وَصَلَت الدَرّاجَتانِ .... فازَتا في السِّباقِ (الَّذي ، اللَّتانِ)

هَذانِ هُما المُضيفانِ .... يَخْدُمانِ المُسافِرينَ . (اللَّذانِ ، الَّذي)

الدرس الخامس

٣ أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ السُّؤالِ والجَواب:

هَل سَتُسافِرُ إِلى جُدَّة؟	◯	نَعَمْ، سَأَذْهَبُ لِلميناءِ.
هَل تُفَضِّلُ السَّفَرَ بَرًّا؟	◯	لا ، سأُسافِرُ إِلى الدَّمّام.
هَلْ تَذْهَبُ بِالقِطارِ أَم بالحْافِلَةِ؟	◯	لا ، بَلْ سأَرْكَبُ سَفينَة.
هَل سَتَذْهَبُ لَميناءِ الدَّمّام؟	◯	أُريد الذَّهابَ بِالحافِلَة.
هَل سَتَرْكَبُ القارِبَ؟	◯	أُفَضِّلُ السَّفر بَرًّا.

٤ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ التّالِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً:

١/ذَهَبَ إلى المَطار مُبَكِّراً. ٢/ عَلَيٌّ يُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى جُدَّةَ ٣/ وَصَلَ إلى جُدَّة بِسَلام.

٤/ وَزَنَ حَقيبَتَهُ ٥/ اشْتَرى تَذْكِرَةً من مَكْتَبِ الْخُطُوط.

٦/ قابَلَ المُوَظَّفَ في صالَةِ المَطارِ ٧/ صَعِدَ الطّائِرَة.

٨/ أَعْطى المُوَظَّفَ التَّذْكِرَةَ والجَواز.

....

....

....

الدرس الخامس

٥ أُكْمِلُ كَمَا في النَّمُوذَجِ:

- أَنا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالطّائِرَة.
- هُوَ ....
- هِيَ ....
- نَحْنُ ....
- أَنْتُما ....
- أَنْتُم ....
- هُما ....
- هُم ....

٦ أَنْظُرُ إلى الصُّورَةِ وأَتَحَدَّثُ في أربعِ جُمَلٍ قَصيرةٍ عَمّا يَلي:

- أَنا أُفَكِّرُ في السَّفَرِ إلى جُدَّة.



٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ ثم أُجِيبُ:

دَخَلَ المُدَرِّسُ وقالَ : السَّلامُ عَلَيْكُم. فَقُلْنا وعَلَيْكُمُ السَّلامُ ، قالَ: سَنَزُورُ اليَوْمَ مَعْرِضَ المَدْرَسَة.

دَخَلْنا الْمَعْرِض، قالَ الْمُدَرِّسُ: هَذِهِ وَسَائِلُ السَّفَرِ القَديمَة؛ الخَيْلُ والْبِغالُ والحَميْرُ والجِمال.

وقَدْ تَطَوَّرَتِ الحَياةُ، وتَمَّ اخْتِراعُ وَسائلَ أُخْرى حَديثَةٍ كَالطَّائِراتِ والقِطاراتِ والسُّفُنِ والسَّيّارات.

ثُمَّ سألَنا المُدَرِّسُ، فَقالَ: أنتَ يا عَلِيُّ ، بأي وَسيلةٍ تُفَضِّلُ السَّفَر؟

قَال عَليٌّ بِالطَّائِرَة، فَقالَ المُدَرِّسُ: لِماذا؟

قال عَليٌّ: سَريعَةٌ ومُريحَة.

فَقالَ المُدَرِّسُ: وأنتَ يا خالِدُ ؟ قالَ بِالقِطارِ.

قَالَ المُدَرِّسُ: لِماذَا؟

قَال خالِدٌ: لِأُشاهِدَ المَناظِرَ مِنْ حَوْلي.

ثم عُدْنا إلى الفَصْلِ فَرِحينَ مَسْرُورِينَ، وشَكَرْنا أُسْتاذَنا.

أُعَدِّدُ وَسائِلَ السَّفَرِ القَديمَة؟

١)........................ ٢)........................ ٣)........................

٤)........................ ٥)........................

الدرس السادس

٢ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلة:

مِن يُعَدِّدُ وَسائلَ السَّفَرِ الحَدِيثة؟

....

مَنْ مِنْكُمْ رَكِبَ الطّائِرة؟

....

هَلْ هِيَ مُرِيحة؟

....

٣ أَنا أَقُولُ: "طائِرة"، وأَنْتَ تَقُولُ: "طائرات"

سَيّارة	سَيّارات
دَرّاجة	دَرّاجات
قِطار	قِطارات
مَطار	مَطارات
حافِلة	حافِلات

٧ الدرس السابع

الحِوار

١ أَسْتَمِعُ وأُرَدِّد:



الدرس السابع

٢ أَنْظُر وأَقْرأ:





١٠٠٠



٢٠٠٠



٩٠٠٠



٣٠٠٠



٦٠٠٠



٢٠٠٠



٨٠٠٠



٥٠٠٠

الدرس السابع

٣ أُكْمِلُ الأَعْداد:

١٠٠ ، ٢٠٠ ، .... ، .... ، ٥٠٠ ، .... ، .... ، ٨٠٠ ، ٩٠٠

١٠٠٠، ٢٠٠٠ ، .... ، ٤٠٠٠ ، .... ، ٦٠٠٠ ، .... ، ٨٠٠٠



الدرس السابع

٤ أَقْرَأُ وَأَصِل:











- أَلْف
- ثَلاثَةُ آلاف
- مِئتان
- خَمْسُمِئة
- تِسْعُمِئَة
- أَلْفان
- أَرْبَعَةُ آلاف
- ثَلاثُمِئة
- أَرْبَعُمِئة
- مِئة







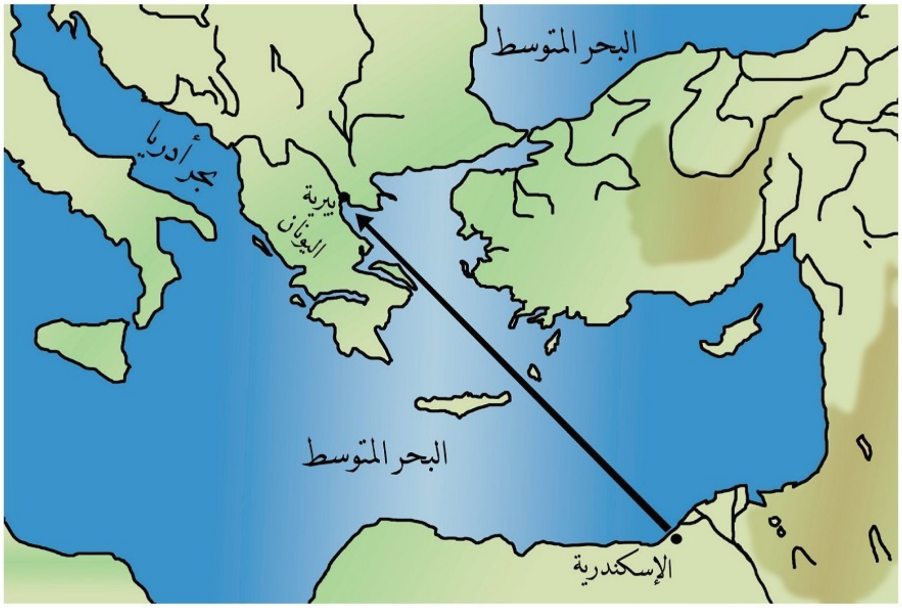




٨ الدرس الثامن

رِحْلةٌ بَحْرِيَّة

١ أَقْرَأُ النَّصَّ:



- سافَرْتُ بالسَّفينَةِ من ميناءِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ في مِصْرَ إلى ميناءِ بيريه في اليُونان.
- كانَت هَذِهِ هِيَ المَرَّةَ الأُوْلى الَّتي أَرْكَبُ فيها السَفينَة.
- تَحَرَّكَتِ السَّفينَةُ فِي السَّاعَةِ الواحِدَةِ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْل، وأَبْحَرَت بنا في البَحْرِ الأَبْيَض المُتَوَسِّط.
- كانَ الرُّكّابُ كَثيرِينَ، وجِنْسِيّاتُهُم مُتَعَدِّدَةٌ. وبَعْدَ وُصُولِنا إلى ميناءِ بيريه اتَّجَهْتُ إلى مَدينَةِ أَثينا.





- وَفي اليَوْمِ التَّالي قُمْتُ بِجَوْلَةٍ سِياحِيَّةٍ داخِلَ البَلَد، فَشاهَدتُ فِيها: الآثارَ، والْمَتاحِف، والمُتَنَزَّهات، والْمَسارِح، وكانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً جِدًّا.

الدرس الثامن

٢ أُحَوِّلُ النَّصَّ للسَّفَرِ بَرّاً:

أَصِفُ رِحْلَةً بَرِّيَّةً قُمْتُ بِها :

....

....

....

....

....

....

....

....

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وتَلْخيص

١ أَقْرَأُ وأَرْبِطُ الجُمَلَ كَما فِي النَّمُوذَج:

- قَرَأْتُ الدَّرْسَ ... الدَّرْسُ شُرِحَ أَمْسِ.

- قَرَأْتُ الدَّرْسَ الَّذي شُرِحَ أَمْسِ.

....

- جاءَ الطّالِبُ .. الطّالِبُ كانَ مُسافِراً.

....

- هَذا الْكِتابُ .. الكِتابُ ضاعَ أَمْسِ.

....

- أَيْنَ القَلَمُ .. القَلَمُ أَخَذْتَهُ مِنّي .

....

الدرس التاسع

٢ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ:

قَديماً

- الإبِل ....
- الخَيْل ....
- البِغال ....
- الحَمِير ....

حَديثاً

- الطَّائرة ....
- القِطار ....
- السَّيَّارة ....
- السُّفُن ....
- الدَّرَّاجة ....

الدرس التاسع

٣ أضَعُ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ المُناسَبة:

- أَنْتَقِلُ داخِلَ المَدينَةِ (بِالسَّيّارَةِ ، بِالطَّائِرة)
- أُسافِرُ إلى الدَّمَّامِ (بِالقِطارِ. بِالدَّرّاجَة).
- أَرْكَبُ .... في البَحْرِ (السَّيَّارَة. السَّفِينَة)
- رُكُوبُ الدَّرّاجَةِ بَيْنَ السَّيّاراتِ (خَطِرٌ ، آمِنٌ)
- السَّفِينَةُ مِنْ وَسائِلِ المُواصَلاتِ (البَرِّيَّة ، البَحْرِيَّة)
- الخَيْلُ مِن وَسائِلِ المُواصَلاتِ (الحَدِيثَة، القَديمَة)

٤ أُكْمِلُ كما في النَّمُوذَج:

السَّيّارَةُ .... لِلسَّيّارة

الطّائِرَةُ ← ....

القِطارُ ← ....

الدَّرّاجَةُ ← ....

السَّفينَةُ ← ....

الدرس التاسع

٥ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ التّالِيَةَ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَة:

١- تَهْبِطُ . المَطارِ . في . الطّائِرَةُ.

....

٢- مِن . الخَيْلُ . وَسائِلِ . الْقَديمَة . السَّفَرِ.

....

٣- رُكُوبَ . أُحِبُّ . القِطار.

....

٤- أَرْكَبُ . البَحْر . في . السَّفينَةَ.

....

٦ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميل:

أُحِبُّ السَّفَرَ بِالقِطارِ، وأُحِبُّ رُكوبَ الخَيْل.

....

٧ أَكْتُبُ الجَمْعَ أَوِ المُفْرَد:

المُفْرَد	الجَمْع
سَيَّارة	
طائرة	
	قِطارات
	دَرَّاجات
سفِينة	
	جِمال

الدرس العاشر ١٠

اخْتِبَار نِهَايَة الوَحْدَة

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:

رَكِبَ سَعْدٌ مَعَ وَالِدِهِ صالِحٍ فِي السَّيَّارَةِ وَقال: هَل كانَ القُدَماءُ يَرْكَبُونَ الطَّائِراتِ والسَّيَّارات مِثْلَنا الْآنَ؟ أَجابَ الوالِدُ: لا يا بُنَيَّ ، كانُوا يَرْكَبُونَ الخَيْلَ والبِغالَ والحَمير. أَمّا اليَومَ فَالنّاسُ يَرْكَبُونَ القِطَاراتِ وَالطَّائِرَاتِ والسَّيّاراتِ والسُّفُنِ، إِنَّها سَرِيعَةٌ ومُرِيحَة.

أَكْمِلُ بالمُناسِب:

رَكِبَ سَعْدٌ السَّيّارَةَ مَعَ ....

كانَ الناسُ قَدِيماً يَرْكَبُونَ.................... و ....

يَرْكَب النّاسُ الآنَ .... و ....

٢ أُكْمِلُ كَمَا في النَّمُوذَج:

- رَجَعَ المُعَلِّمُ الَّذِي سَافَرَ إلى جُدَّةَ.
- رَجَعَ ....سَافَرَا إلى الدَّمّام.
- رَجَعَ ....سَافَرُوا إلى الدَّمّام.
- رَجَعَ ....سَافَرَتْ إلى الدَّمّام.
- رَجَعَ ....سَافَرْنَ إلى الدَّمّام.

الدرس العاشر

٣ أُكَوِّنُ جُمْلَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْن:

- الطّالبُ . حَضَرَ .

هَذَا هُو الطّالِبُ الّذِي حَضَرَ .

- الضَّيْفُ . سافَرَ.

....

- الوَلَدانِ . فازا

....

- البِنْتُ . فازَتْ

....

- البِنْتانِ . نَجَحَتا.

....

٤ أَقْرَأُ وأُكْمِل:

١٠٠

٢٠٠

......

......

٥٠٠

٦٠٠

......

٨٠٠

٩٠٠

الدرس العاشر

أَلْف	أَلْفان	ثَلاثةُ آلاف	أَرْبَعةُ آلاف	خَمْسةُ آلاف	سِتَّةُ آلاف	سَبْعةُ آلاف	ثَمانيةُ آلاف	تِسْعةُ آلاف
١٠٠٠	٢٠٠٠	....	....	٥٠٠٠	٦٠٠٠	....	٨٠٠٠	....

٥ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميل:

أُحِبُّ أَنْ أَرْكَبَ الطّائرَةَ والقطارَ.

....

....

....


مكتبة
لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

الْوحْدة
الثانية

العَمَل



الكتاب الرابع

المهن

دليل الوحدة ٢

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشْر ساعات.

الأهداف: يتوقَّع أن يحقِّق الطالب الأهداف التالية:

-يتعرَّف المتعلِّم على التراكيب اللغوية التالية بالإضافة إلى نمو قدراته القرائية والاستيعابية:

صيغة المبني للمجهول والمبني للمعلوم.

الحال.

المفعول المطلق.

المفعول لاجله.

الجمل الشرطية.

- يتدرَّب على بعض مسائل الجمع.

- تزدادُ معرفته بالمِهن وينمو لديه احترام المِهنة والمهَنيين.

- تزداد حصيلته من الثروة اللغوية.

غلاف الوحدة:

صورة مهن ومهنيين متعدّدة

مشروع الوحدة:

حصة المهن التي وردت في الوحدة مقترنة بالصور (دفتر الإنجاز).

جميع أسماء المهن الأخرى التي لم ترد في الوحدة مقترنة بالصور (دفتر الإنجاز).

مهنتي المفضلة (تحديد اسم المهنة) والكتابة عنها في حدود ١٠ أسطر.

أدوات تقترن بالمهن (على المعلم إعداد قائمة بهذه الأدوات لعددٍ من المهن) وتوزيعها على الطلاب ويطلب منهم إعادة التصنيف بحسب المِهْنة.

١ الدرس الأول

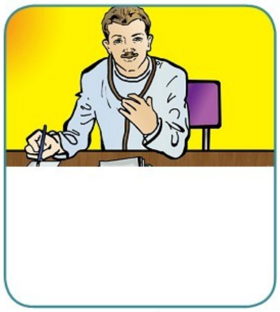
مِهَنٌ مُخْتَلِفَة



مُدَرِّس



مُهَنْدِس



طَبيب



صَيْدَلي



مُمَرِّض



قاضٍ



ضابِطُ شُرْطة



مُحامٍ



بنَّاء



جَزّار



مُمَثِّل



خَيّاط

الدرس الأول



حَلّاق



مُحاسِب



صَيّاد سَمَك



طَبّاخ



سائق



حَدّاد



فَلّاح



مِيكانِيكي



مُضِيف



مُذِيع



تاجِر



كَهْربائيّ

الدرس الثاني ٢

ماذا تُرِيدُ أَنْ تَكُون

١ الحِوار



الدرس الثاني

٢ أَقْرَأُ المِهَن وأُكْمِل:

مِهْنة	خيَّاط
طَبِيب	نَجّار
مُهَنْدِس	خَبّاز
سائق	طَبّاخ
....	....
....	....
....	....

٣ أَقْرَأُ وأَتَعَرَّفُ أَماكِنَ العَمَل:



مَصْرِف (بنك)



مَتْجَر

الدرس الثاني



شَرِكَة



مُسْتَشْفَى



صَيْدَلِيّة



وَرْشَة



مَصْنَع



وِزارة

الدرس الثاني



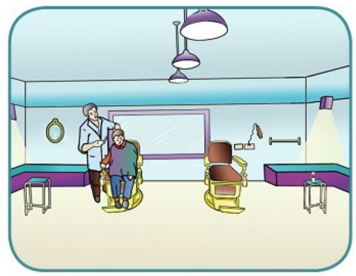
مَكْتَبة



مَكْتَبُ بَرِيد



مَخْبَز



مَحَلُّ حِلاقة



مَطْعَم



جِزارة (مَلْحَمة)



مَقْهى

الدرس الثالث ٣

أَتَحَدَّثُ مَعَ وَالِدِي وَإِخْوَتِي

١ الحِوار



الدرس الثالث

٢ أَخْتارُ الإِجابَةَ الصّحِيحَة:

- ماذا زارَ خالِدٌ مَعَ الطُّلّابِ والأُسْتاذِ؟ زارُوا .... (المُهَنْدِسين / المِنْطَقَةَ الصِناعِيَّة).
- ماذا يُحِبُّ خالِدٌ أَنْ يَكون؟ يُحِبُّ أَنْ يَكونَ .... (مُذِيعاً / مُهَنْدِساً).
- ماذا رأوا في المَصانِعِ؟ رَأَوْا فيها .... (آلاتٍ ضَخْمَةً / مِهَناً مُفِيْدَة).
- ماذا يَنْقُلُ المُذِيعُونَ لِلنّاسِ؟ يَنْقُلُونَ .... (الأَخْبارَ/ الأَدْوِيةَ).

٣ أَصِلُ بَيْنَ الْجَمْعِ والْمُفْرَد:

مَصانِع	ابن
مُهَنْدِسُون	دَواء
مَرْضى	مَصْنَع
مُذِيعُون	خَبر
أَبْناء	مِهْنَة
أَدْوِية	مُهَنْدِس
عُمّال	مَرِيض
أَخْبار	مُذِيع
مِهَن	عامِل

٤ أَسْتَمِعُ وأَقْرأ:

- شاهَدَ الطُّلّابُ المَصْنَعَ. — الطُّلّابُ = شُوهِدَ المَصْنَعُ.
- سَمِعَ خالِدٌ صَوْتَ الآلاتِ. — خالِدٌ = سُمِعَ صَوْتُ الآلاتِ.
- تُعْطِي فاطِمَةُ المَرِيضَ الدَّواءَ. — فاطِمَةُ = يُعْطى المَرِيضُ الدَّواءَ.
- يَكْتُبُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. — المُعَلِّمُ = يُكْتَبُ الدَّرْسُ.

٥ أَنْظُرُ إلى الصُّورَةِ وأَقْرَأ:


عَسْكَرِيّ


بائِعٌ


رَجُلُ أَعْمال



مُوَظَّف


كَهْرَبائِيّ


رَسّام


مُصَوِّر


مُخْرِج


بَحّار


ساعِي بَرِيد

الدرس الثالث

٦ أَقْرَأُ وأَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وأَكْتُبُها في الفَراغ:

طَبِيباً	مُهَنْدِساً	خَيّاطاتٍ	مُحاسِبَةً	بائِعِينَ	مُوَظَّفِينَ

- وَالِدي يَعْمَلُ .... في المَصْنَعِ.
- أَنْتِ تَعْمَلِينَ .... في المَصْرِف (البَنْكِ).
- نَاصِفٌ وفَيْصَلٌ وطارِقٌ يَعْمَلُونَ .... فِي الشَّرِكةِ.
- أَنتَ تَعْمَلُ .... في الْمُسْتَشْفَى.
- غادَةُ وثُرَيّا وخَدِيجَةُ يَعْمَلْنَ .... في المَشْغَل.
- أَنتُمْ تَعْمَلُونَ .... في المَتْجَر.

الدرس الثالث

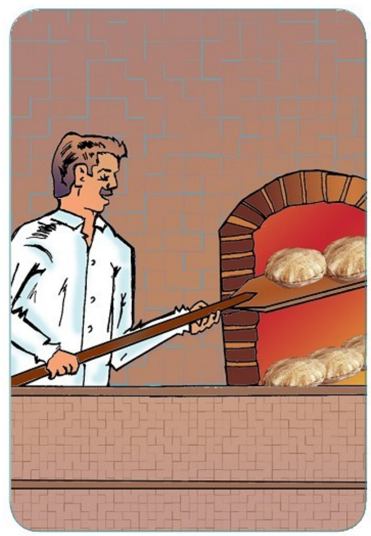
٧ أنظرُ إلى الصُّورةِ وأعبِّرُ عَنها بِجُمْلةٍ قَصِيرةٍ كما في النَّموذَجِ وأَكْتُبُها:



النَّجّارُ يَصْنعُ الأَثاث



....



....



....



....

الدرس الثالث

٨ أَسْتَخْدِمُ أربعةَ حُروفِ جَرٍّ مُخْتَلِفةٍ في جُمَلٍ قَصِيرة:

- يَذْهَبُ الميكانِيكيُّ إلى الوَرشَةِ مُبَكِّراً.
- ....
- ....
- ....
- ....

٤ الدرس الرابع

أَحْمَد يَبْحَثُ عَنْ عَمَل

١ أَقْرَأُ النَّصَّ، وَأَفْهَمه:

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ في الصَّبَاحِ نَشِيطاً، وَذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ عَمَل. دَخَلَ على مُدِيرِ شَرِكَةٍ، فَاسْتَقْبَلَهُ الْمُدِيرُ وسَأَلَهُ عَن اسْمِه. أَجابَ أَحْمَد: «اسْمِي أَحْمَدُ بْنُ أَشْرَف».

رَحَّبَ بِهِ الْمُدِيرُ، وقالَ له: اسْمُ أَحْمَدَ مِنْ الأَسْمَاءِ الجَمِيلة. ثُمَّ قَدَّمَ لَهُ وَرَقَةَ اخْتِبَارٍ تَحْرِيرِيٍّ، واسْتَمَعَ إلى إجاباته عَن بَعْضِ الأَسْئِلَةِ الشَّفَهِيَّة.

تَسَلَّمَ أَحْمَدُ عَمَلَهُ، واجْتَهَدَ فِيه، فَنالَ احْتِرامَ الجَمِيع.

٢ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلة:

- كَيْفَ اسْتَيْقَظَ أَحْمَد؟ ....
- ما اسْمُ والد أحمد؟ ....

الدرس الرابع

٣ أَكْتُبُ مُقابِلَ هَذِهِ الكَلِماتِ مِن النَّصِّ:

شَفَهِيٌّ	سَأَلَ	كَسُول	نامَ	خَرَجَ	وَدَّعَ	كُلّ
تَحْرِيرِيٌّ						

٤ أَسْتَخْرِجُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْل:

....

٥ أَسْتَخْرِجُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْع:

....

٦ أُحَدِّث زُمَلائي عن يَوْمي الأَوَّلِ في مَدْرَسَتي الجَديدة، مُسْتَفيداً مِن الكَّلِماتِ التّالِية:

قابَلْتُ – اِسْتَقْبَلَني – رَحَّبَ – تَعَرَّفْتُ – زُملائي – رَجَعْتُ – سَعِيداً

الدرس الرابع

٧ أَقْرَأُ السُّؤالَ والجَوابَ:

- كَيْفَ عادَ الفَلّاحُ؟ عادَ الفَلاحُ مُتْعَباً.
- كَيْفَ اسْتَيْقَظَ العامِلُ؟ اسْتَيْقَظَ العَامِلُ نَشيْطاً.
- كَيْفَ جِئْتَ إلى الشرِكة؟ جِئْتُ ماشِياً.

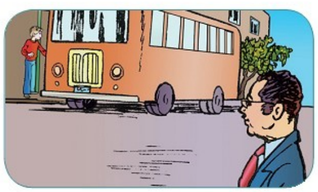
٨ أُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ القَوْسَين:

- كَيْفَ يَذْهَبُ الطَّبِيبُ إلى غُرْفَةِ العَمَليّات؟ .



.... (مُسْرِع).

- كَيْفَ يَذْهَبُ أَنْوَر إلى المَصْنَع؟ .



.... (راكِب).

- كَيْفَ يَحْصُدُ الفَلَّاحُ زَرْعَه؟.



.... (مَسْرُور).

كَيْفَ يُقَطِّعُ الجَزّارُ اللَّحم؟



.... (مُنْتَبِه).

الدرس الرابع

٩ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلة:

أَحْكِي قِصَّةً تبدأ من زراعة البذور إلى أن تصير خبزاً ثُمَ أَكْتُبُها:

....

....

....

....

....

....

....

الدرس الخامس ٥

أَبِي النَّشيط

١ أَقْرَأُ الحوار



٢ وَصَفَ كَمالٌ عَمَلَ أَبِيهِ الفَلاحِ، ووَصَفَ حاتِمٌ عَمَلَ أَبِيهِ الخِياطِ، وأنا أَصِفُ عَمَلَ أَبي.

....

....

....

....

٣ أَقْرَأُ الفِقْرَةَ، وأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

رَجَعَ عاصِمٌ مِن المَسْجِدِ إلى البَيْتِ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ مَعَ والِدِهِ عَبْدِ الجَليلِ. دَخَلَ الوالِدُ إلى حُجْرَتِه، ولَمْ يَذْهَبْ إلى بُسْتانِهِ كَعادَتِه. كانَ هَذا هُوَ اليَوْمَ الثّالِثَ الَّذي لَمْ يَذْهَب فيهِ عَبْدُ الجَليلِ إلى البُسْتانِ؛ فَهُوَ مَريضٌ في هَذِهِ الأَيّامِ. اسْتَأْذَنَ عاصِمٌ أَباهُ لِيَذْهَبَ إلى البُسْتانِ، فَأَذِنَ لَه. ذَهَبَ عاصِمٌ إلى البُسْتانِ فَوَجَدَ الأَرْضَ عَطْشى، والأَشْجارَ بَدَأَتْ تَجِفُّ. سَقى عاصِمٌ مَزْرَعَةَ الخَضْراواتِ، وأَشْجارَ العِنَبِ والرُّمّانِ والنَّخيلِ، وَعادَ إلى البَيْتِ. بَعْدَ أَيّامٍ ذَهَبَ عَبْدُ الجَليلِ إلى البُسْتانِ فَوَجَدَهُ كَأَنَّهُ بِساطٌ أَخْضَر.

الدرس الخامس

٤ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ المَعْلُومَةِ الصَّحِيحَة، وأَتْرُكُ المَعْلُومَةَ الخَطأ:

- في البُسْتانِ أَشْجارُ نَخيلٍ. (   )



- يَذْهَبُ عَبْدُ الجَليلِ إلى البُسْتانِ مَساءَ كُلِّ يَوْمٍ. (   )



- وَجَدَ عاصِمٌ البُسْتانَ كَأَنَّهُ بِساطٌ أَخْضَر. (   )



- سَقى عَبْدُ الجَليلِ مَزْرَعَةَ الخَضْراوات. (   )



٥ أَسْتَخْرِجُ أَرْبَعَةَ أَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ مِنَ النَّصِّ:

- كانَتِ الأَرْضُ عَطْشى.
- ....
- ....
- ....
- ....

الدرس الخامس

٦ أَقْرَأُ وأقارن بينَ العِبارات:

المجموعة (أ)

- عَمِلَ عدنانُ طَبِيباً حُبًّا في مِهْنَةِ الطِّبِّ.



- أَعْطانِي الصَّيْدَلِيُّ الدَّواءَ أَمَلاً في الشِّفاء.



- أَنامُ بَعْدَ العَمَلِ رَغْبَةً في الرّاحَة.



المجموعة (ب)*

- يَرْمِي الصيّادُ الشَّبَكَة لِصَيْدِ الأَسْماك.



- رَسَمَ المُهَنْدِسُ الخَرِيطَةَ لِبِناءِ المَنْزِل.



- عَجَنَ الخَبّازُ الدَّقِيقَ لِصُنْعِ الخُبْز.



* يستخدم المعلم السؤال: لماذا؟ بعد عبارة: عمل عدنان طبيباً ليجيب المتعلم: حباً في مهنة الطبّ وهكذا في سائر الجمل.

٦ الدرس السادس

١ أَسْتَمِعُ وأَقْرأُ وأَكْتُبُ:



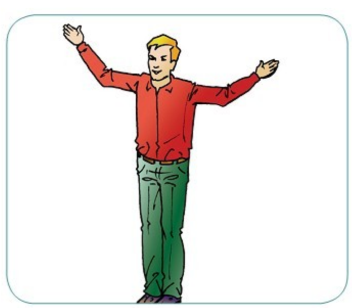

كَأَنَّ المَزْرَعَةَ بِسَاطٌ أَخْضَر.




كَأَنَّ عَجِينَةَ الخُبْزِ كُرَة.




....

....

الدرس السادس

٢ أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلائي:



ماذا يَعْمَلُ البنّاؤونَ النَّشِيطُون؟ - يَبْنُونَ المَبانِي الضَّخْمَة.

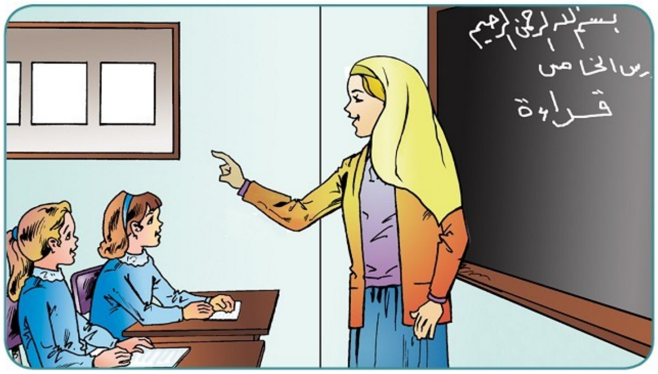


ماذا يَعْمَلُ النجَّارانِ المَاهِرانِ؟ - يُرَكِّبانِ الطّاوِلتَيْنِ الكبيرّتين.



ط١............................؟ طَ٢......................

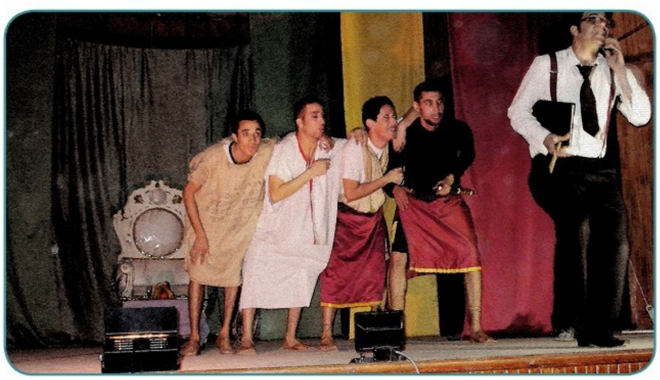
الدرس السادس



ط١............................؟ طَ٢......................



ط١............................؟ طَ٢......................



ط١............................؟ طَ٢......................

الدرس السادس

٣ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ*:

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

* يختار المعلّم بعض عبارات الدرس السابقة ويمليها على الطلاب.

الدرس السابع ٧

القُوّاتُ النِّظامِيَّة





١ أُمَثِّلُ النَّصَّ مَعَ زُمَلائي:



الدرس السابع

٢ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ المَعْلُوْمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَأَتْرُكُ المَعْلُومَةَ الْخَطَأ:



الطُّلابُ قُوّاتٌ نِظامِيَّة. (   )



رَجُلُ المُرُورِ مِن قُوّاتِ الشُّرْطَة. (   )



هَذا جُنْدِيٌّ فِي القُوّاتِ المُسَلَّحَة. (   )

٣ أَكْمِلُ الجُمَلَ بِفِعْلٍ ومَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُناسِبَيْنِ:



- تُخْلِصُ هَذِهِ المُعَلِّمَةُ في عَمَلِها إِخْلاصاً شَدِيداً.



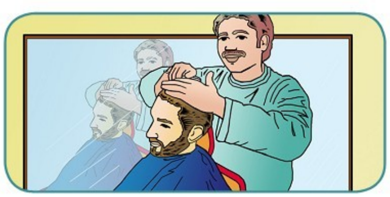
- .... العُمّالُ الشَّوارِعَ .... تامّاً.



- .... الفَلّاحُ بَعْدَ العَمَلِ .... عَمِيقًا.



- .... هَذا النَّجّارُ عَمَلَهُ .... شَدِيداً.



- .... هَذا الحَلّاقُ لِأَداءِ عَمَلِه .... طَوِيلاً.

الدرس السابع

٤ أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّة:

يَهْتَمُّ النّاسُ بِالعَمَلِ اهتِماماً شَدِيداً ؛ فَهُمْ يَأْخُذُونَ عَلَيْهِ أَجْراً. الأَجْرُ هُوَ النُّقُودُ الَّتي يَشْتَرِي بِها النّاسُ ما يَحْتاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ المَأْكُولاتِ والمَشْرُوباتِ والمَلْبُوساتِ، وما إِلَى ذَلِك.

الرِّجالُ يَعْمَلُونَ والنِّسَاءُ يَعْمَلْن. تَخْتَلِفُ أَجْسامُ الرِّجالِ عَنْ أَجْسامِ النِّساء؛ فَالرِّجالُ أَجْسامُهُم قَوِيَّة، ويَتَحَمَّلُونَ التَّعَب. والنِّساءُ أَجْسَامُهُنَّ ضَعِيفَة، ولا يَتَحَمَّلْنَ التَّعَب. ولِذا فَهُناكَ أَعْمالٌ تُناسِبُ الرِّجالَ ولا تُناسِبُ النِّساء، وَأَعْمالٌ تُناسِبُ النِّساءَ ولا تُناسِبُ الرِّجالَ. وأَعْمالٌ تُناسِبُ الجِنْسَيْنِ كِلَيْهِما.

٥ أَسْتَخْرِجُ أَرْبَعَةَ أَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ مِنَ الفِقْرةِ السابِقَة:

- يَشْتَرِي النّاسُ حاجاتِهِم بِالنُّقُود.
- ....
- ....
- ....
- ....

الدرس السابع

٦ أُصَنِّفُ الأعْمَال:

أَعْمالُ البِناء – طِبُّ التَّوْليد – الجُنْدِيَّة – التَّعْلِيم – قِيادَةُ الشَّاحِنات – تَصْفِيفُ الشَّعْر – الخِياطَة – الطَّبْخ

تُناسِبُ الرِّجال	تُناسِبُ النِّساء	تُناسِبُ الجِنْسَين
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

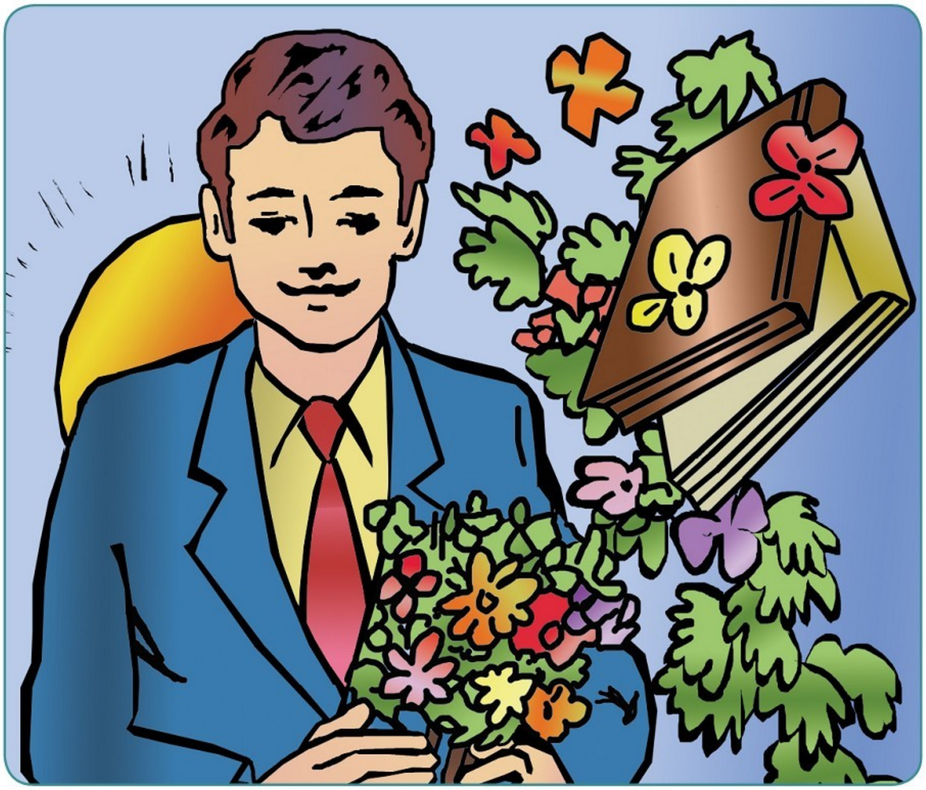
الدرس السابع

٧ أَقْرَأُ المِثالَيْنِ وَأُكْمِلُ الجُمَل:

- إِنْ يُتْقِنِ الرَّجُلُ عَمَلَهُ يَنْجَحْ في حَياتِهِ.
- إِنْ يُسْرِعِ العُمّالُ في عَمَلِهِم يَكْتَمِلِ المَبْنى قَريباً.
- .... تَأْخُذْ أَجْراً كَبيراً.
- إِنْ تُسَاعِدِ النَّاسَ في أَعْمالِهِمْ ....
- إِنْ يُخْطِئِ الطبيبُ في عِلاجِ المَريضِ ....

٨ الدرس الثامن

١ نَشِيدُ (أُحِبُّ العَمَل)



نَظِيفُ الثِّيابِ نَظِيفُ البَدَن

تَرانِيَ دَوْمـاً بِشَكْلٍ حَسَن

مُجِدًّا نَشِـيطاً أُحِبُّ العَمَل

وما كُنْتُ يَوْماً أُحِبُّ الكَسَل

الدرس الثامن

٢

نَشِيدُ (العُمّال)

الفَلّاح :	إنّي أَنا الفلَّاحُ	مِنْ طَبْعِيَ الكِفاحُ
	طَعامُكُمْ مِنْ جُهْدِي	وخَيْرُكُمْ مِن كَدِّي
النجّار:	إنّي أَنا النَّجّارُ	رَفِيقِيَ المِنْشارُ
	مِنْ صَنْعَتِي المَوائِد	والبابُ والمَقاعِد
الحَدّاد:	في كُتَلِ الحَدِيدِ	أَعْمَلُ في تَجْدِيدِ
	مِنْ صَنْعَتِي المَدافِعُ	عَنِ الحِمَى تُدافِعُ
الجَمِيع:	عاشَتْ لَنَا الزِّراعة	وأُخْتُها الصِّناعة
	وكُلُّنا بِالمِهَنِ	نَرْفَعُ شَأْنَ الوَطَنِ



٩ الدرس التاسع

مُراجَعَة وَتَلْخيص

١ أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمّا يلي:

فَلاح – مُعَلِّمة – تاجِر – مُوَظَّف – مُمَرِّضة – خَبّاز – طَبّاخ – حَدّاد - كَهْرَبائِيّ

أنا أُقَطِّعُ اللَّحْمَ وَأَبيعُهُ في الْمَلْحَمَة؛ فَأَنا جَزّارٌ.

فاطِمَةُ تَهْتَمُّ بِالمَرْضى وتُعْطيهِمُ الأَدْوِيَة؛ فَهِيَ ....

عَبْدُ الرَّحْمنِ عِنْدَهُ مَتْجَرٌ يَبيعُ فيهِ المَلابِس؛ فَهُوَ ....

أَبي لَهُ بُسْتانٌ يَزْرَعُ فيهِ العِنَبَ؛ فَهُوَ ....

أُمّي تُعَلِّمُ الطّالِباتِ في المَدرَسَةِ الابتِدائِيَّة؛ فَهِيَ ....

خالي يَعْمَلُ في الوِزارَة؛ فَهُوَ ....

أَخي الأَكْبَرُ يَصْنَعُ الأَثاثَ مِنَ الحَديد؛ فَهُوَ ....

٢ أَكْتُبُ المُفْرَدُ أَوِ الجَمْع:

المُفرد	الجَمْع	المُفْرَد	الجَمْع
مَصْنَع	....	....	مَرْضى
....	أَطِبّاء	آلة	....
....	أَشْجار	عامِل	....
طالِبات	....	....	أَيّام

الدرس التاسع

٣ أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وأُحَدِّدُ مَكان الأشياء:



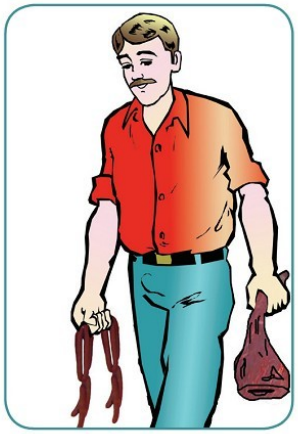
مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

أَخَذْتُها مِنَ المَخْبَز



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



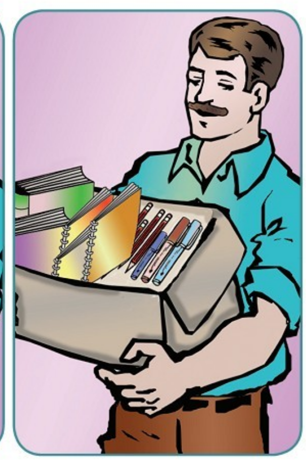
مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....



مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذِهِ؟

....

الدرس التاسع

٤ أَتَعَلَّمُ وأَتَسَلَّى:

لكل حرف رقم، اجمع الحروف المقابلة للأرقام لتكوّن كلمات كما في النَّموذج:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	ص	ت	ر	ن	ا	ع	ج	ة	م

١) ١+٤+٦+٧+٩ = زِراعَة

٢) ٢+٥+٦+٧+٩ = ...

٣) ٤+١٠+٦+٥ = ...

٤) ٣+٨+٦+٤+٩ = ...

٥) ١٠+١+٤+٧+٩ = ...

٥ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

....

....

....

....

الدرس التاسع

٦ أَقْرَأُ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً:

يَذْهَبُ المُوَظَّفُونَ والعُمّالُ وأَصْحابُ المِهَنِ والحِرَفِ في صَباحِ كُلِّ يَوْمٍ إلى أَماكِنِ عَمَلِهِم؛ فَالأَطِباءُ والطَّبيباتُ والمُمَرِّضُونَ والمُمَرضَاتُ يَذْهَبُونَ إلى المُسْتَشْفَياتِ. والمُهَنْدِسُونَ والبنَاؤُونَ وعُمّالُ البِناءِ يَذْهَبُونَ إلى مَواقِعِ المَبانِي الَّتِي لَمْ تَكْتَمِل. ويَذْهَبُ المُعَلِّمُونَ والمُعَلِّمَاتُ إلى المَدارِسِ والمَعَاهِدِ. ويَذْهَبُ النَّجّارُونَ والْحَدّادُونَ والسَّبّاكُونَ إلى وِرَشِهِم. والخَبَّازُونَ يَذْهَبُونَ إلى مَخابِزِهِم، والتُّجّارُ والبائِعُونَ إلى مَحَلّاتِهِم. وفي نِهايَةِ يَوْمِ العَمَلِ يَعُودُونَ جَميعاً إلى مَنازِلِهِم. وفي نِهايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ لَهُم يَوْمُ عُطْلَةٍ وَاحِدٌ أَو يَوْمانِ.

٧ أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً لِهَذا النَّصِّ مِن بَيْنِ العَناوِينِ التّالِيَةِ:

- عُطْلَةُ نِهايَةِ الأُسْبُوعِ.
- دَوامُ العَمَلِ وأَماكِنُهُ.
- العَمَلُ واجِبٌ.
- المِهَنُ والعُطْلاتُ.

٨ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَةَ أَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ:

- النَّجّارُونَ والحَدّادُونَ والسَّبّاكُونَ يَعْمَلُونَ في وِرَش.
- ....
- ....
- ....

١٠ الدرس العاشر

اختبارُ نهايةِ الوَحْدة

١ أُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ التّاليةِ مُسْتَخْدِماً كَلِمةً مُناسِبةً ممّا يلي:

رَغْبةً – حُباً – أَمَلاً – تَرْحيباً

يصافِحُ الرجُلُ الضيوفَ .... بهم وتحيَّةً لهم.

لِماذا يُسْرِعُ الأَطِبّاءُ إلى غُرْفَةِ العَمَليّاتِ؟ - يُسْرِع .... في إنْقاذِ المَريض.

لِماذا دَرَسَتْ سُعادُ الرَّسْمَ؟ - دَرَسَتْ .... في أَنْ تَكُونَ رَسّامَةً مَشْهُورَة.

لِماذا يَسْقِي الفَلّاحُ الأَشْجارَ؟ - يَسْقي .... في أَن تَنْضَجَ الثّمار.

٢ أقرأُ النَّصَّ وأَفْهَمُه:

يَنْشُرُ النَّجّارُ الخَشَبَ نَشْراً، ويُحَوِّلُهُ بِأَدواتِ النِّجارَةِ إلى قِطَعٍ تَتَساوى كُلُّ مَجْموعَةٍ مِنْها في الطُّولِ والعَرْضِ وَالارْتِفاعِ. ثُمَّ يُرَكِّبُ هَذِهِ القِطَعَ بَعْضَها في بَعْضٍ تَرْكيباً قَوِيًّا؛ لِيَصْنَعَ مِنْها طاوِلَةً أو كُرْسِيًّا أو خِزانَةً أو باباً أو شُبّاكاً. والنَّجّارُ الْماهِرُ يُتْقِنُ عَمَلَه؛ فَيَصْنَعُ أَثاثاً جَميلاً، ويَكْثُرُ عَدَدُ زَبائِنَه؛ لِأَنَّ النّاسَ يُحِبُّونَ الأَثاثَ الجَميل.

الدرس العاشر

٣ أَكْتُبُ عُنْوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ:

....

٤ أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ مِنَ النَّصِّ:

- ....
- ....
- ....

٥ أَكْتُبُ جُمَلاً مُماثِلَةً لِما يَلِي مُسْتَخْدِماً الكَلِماتِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْشُرُ النَّجَّارُ الخَشَبَ نَشْراً.

- .... (شُرْطِيُّ الْمُرُورِ/ حَرَكَةَ السَّيْرِ)
- .... (الْمُوَظَّفُ/ عَمَلَهُ)
- .... (الطَّيَّارُ/ الطَّائِرَةَ)
- .... (الْجَزَّارُ/ اللَّحْمَ)

الدرس العاشر

٦ اكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

- ....
- ....
- ....
- ....

٧ أَكْتُبُ أَضْداد هَذِهِ الكَلِمات:

الكَلِمَة	مُقابِلُها
نَشِيط	
يَسْتَيْقِظُ	
كَبِيرَة	
ذَهَبَ	
قَرِيب	

الدرس العاشر

٨ أَمْلأُ الفَراغاتِ بِجُمَلٍ وعِباراتٍ مُناسِبَةٍ:

الطِّبُّ مِهْنَةٌ مُهِمَّة؛لأَنَّها .... الإِنْسان. وهُنالِكَ عَدَدٌ مِنَ المِهَنِ الطِّبِّيَّةِ

.... لِلمُحافَظَةِ عَلى صِحَّةِ الإِنْسانِ. أَوَّلُ هَذِهِ المِهَنِ مِهْنَةُ ....

الَّذي يَهْتَمُّ بِفَحْصِ المَرْضَى ووَصْفِ العِلاجِ لَهُم. وهُناكَ مِهْنَةُ فَنِيِّ المُخْتَبَرِ الَّذي يَعْمَلُ بِآلاتٍ تُساعِدُ

.... الأَعْضاءِ الدّاخِليّةِ لِجِسْمِ الإِنْسانِ، ومِهْنَةُ .... الَّذي يَهْتَمُ

بِرِعايَةِ المَرِيضِ و........................... تَناوُلِ الأَدْوِيَة. وهُناكَ مِهْنَةُ ....

بِتَرْكِيبِ الأَدْوِيَةِ مِنَ المَوادِّ الكِيمْيائيَّةِ لِيَتَعالَجَ بِها المَرْضَى. ....

كَثير من النّاس يُحِبَّون .... في حَقْلِ الطّبّ.

الْوَحْدَةَ الثالثة

أنواع الملابِس



الوحدة الثالثة
ملابس وأدوات

مدة التنفيذ: ينفذ هذا الدرس في عشْر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يحقق الطالب الأهداف التالية في نهاية الوحدة.

- أن تنمو لديه القدرة على الكتابة والقراءة والتحدّث والاستماع.
- أن يكتسب القدرة على استخدام التراكيب اللغوية التالية:

الحال واسم الفاعل واسم الآلة والتوكيد والبدل والصفة.

- أن تتنوع معارفه الثقافية حول الملابس وعادات الشعوب في الأزياء.
- أن تزداد ثروته اللغوية من الألفاظ والتراكيب المتعلقة بموضوع الوحدة.

غلاف الوحدة:

صورة متعددة للملابس مقترنه بالبلد الشائعة فيه.

مشروع الوحدة:

يساهم المعلم في تنفيذ هذا المشروع، ويمكنهُ أن يقترح مشاريع أخرى مناسبة على أن توزع على التلاميذ في بداية الوحدة ويتم تسلّمها في نهاية الوحدة.

- تصنيف الملابس بحسب ما يلي مقترنة بالصورة والاسم.
- ملابس خليجية.
- ملابس عالمية.
- ملابس رجال.
- ملابس نسائية.
- تصنف الملابس بحسب ما يلي:
- زيّ الأطباء.
- زيّ رجال الشرطة.
- زيّ أصحاب الورش (العمال).
- زيّ الطيارين.
- زيّ المهندسين.

تصنيف الملابس بحسب الحرف الأول مجرداً من التعريف.

الدرس الأول ١

أَنْواعُ المَلابِسِ



الملابس القومية في السودان



الملابس القومية في السعودية



الملابس القومية في الهند



الملابس القومية في الباكستان



الملابس التونسية



الملابس القومية في نيجيريا



الملابس القومية في مصر



الملابس المغربية



ملابس رعاة البقر



الملابس الصينية



الملابس الأوربية

الدرس الثاني ٢

أَزْياء الشُّعوب

تَخْتَلِفُ الأَزْياءُ والمَلابِسُ باخْتِلافِ الشُّعُوبِ والثَّقافاتِ، فَلِكُلِّ شَعْبٍ مَلابِسُهُ الخاصَّةُ بِه.

فَبَعْضُ الشُّعُوبِ يَلْبَسُ الثِّيابَ البَيضاء مَعَ غِطاءٍ لِلرَّأسِ يَتَكَوَّنُ مِنَ الطَّاقِيَّةِ والشِّماغِ والعِقال.

وَالبَعْضُ الآخَرُ يَلْبَسُ البَدْلَةَ مَعَ رَبْطَةِ العُنُق. وهُناكَ مَنْ يَلْبَسُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ مَعَ العِمامَةِ عَلى الرَّأسِ.

وتَتَكَوَّنُ مَلابِسُ بَعْضِ الشُّعُوبِ الأُخْرى مِن قِطْعَتَيْنِ: بِنْطالٍ أو سِرْوالٍ ، وقَميصٍ طَويلٍ يَنْزِلُ إلى أَسْفَلِ الرُّكْبَتَيْن.

وَبَعْضُ الشُّعُوبِ تَلْبَسُ البنْطالَ مَعَ القَميصِ ، وهَذا النَّوْعُ مِن المَلابِسِ يَنْتَشِرُ أَكْثَرَ بَيْنَ الشَّبابِ.

وَالبَعْضُ يَلْبَسُ مَعَ البنْطالِ وَالقَميصِ قُبَّعَةً على الرَّأس.

فماذا تَلْبَسُونَ أَنْتُمْ في بِلادِكُم؟

- أُحَدِّثُ زُمَلائي عن المَلابِس في بَلَدي:

....

....

....

....

....

٣ الدرس الثالث

١ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وضِدِّها:

خاصّ	أَسْفَل	مُهْتَمّ	يَلْبسُ	تَخْتلِفُ	كُلّ	أكْثَر	يَنْشُر
أَعْلى	عامّ	يَخْلَعُ	مُهْمِل	بَعْض	تَتَّفِقُ	يَطْوِي	أَقَلّ

٢ أَبْحَثُ عَنِ الجَمْعِ فِي النَّصِّ:

المُفْرَد	شَعْب	زِيّ	ثَقافة	بَلَد	ثَوْب
الجَمْع					

٣ أَقْرَأُ وأُصَنِّفُ:

خاصٌّ بِشعبٍ مُعَيَّن / عامٌّ عِنْدَ كُلَّ الشُّعُوب.

عِقال ، حِذاء ، فُسْتان ، جَوارِب ، عَباءَة ، بُرْقُع ، حِجاب ، عِمامَة ، ساعَة ، حَلَقُ أُذُن ، سِوار

خاصّ	عامّ
عِقال	جَوارِب

الدرس الثالث

٤ أُسَجِّلُ ثَلاثَةَ أَسْماءٍ لِأَشْخاصٍ مِن حَوْلِي وأَصِفُ لِباسَهُم :

الاِسْم	اللِّباس	الأَلوان	البَلَد
المُعَلِّم	شِماغ + عِقال + ثَوْب + طاقِيَّة + حِذاء	شماغٌ أحمر ، عقالٌ أَسْوَد ، ثَوْبٌ أَبْيَض ، حذاءٌ بُنِّيّ	السُّعُودِيَّة لِباسٌ سُعُودِيّ

٥ أَقْرَأُ وأُكْمِل (تَخْتَلِفُ ـ بِاخْتِلاف):

تَخْتَلِفُ المَلابِسُ ـ تَخْتَلِفُ الثَّقافات.

تَخْتَلِفُ المَلابِسُ بِاخْتِلافِ الثَّقافات.

....

تَخْتَلِفُ المَلابِسُ ـ تَخْتَلِفُ فُصُولُ السَّنَة.

....

تَخْتَلِفُ المَقاسات ـ تَخْتَلِفُ الأَحْجامُ.

....

يؤمل من المعلم أن يُساعد الدارسين على حل التمرين رقم (٥) مِن خِلَالِ إرْشَادهم إلَى الْرُجُوْع لِمَعْرِفَة أَسْمَاء الألِبَسة، وَمُسَاعَدَتهِم في كِتَابَة مَا يَحْتَاجون إلَى كِتَابَته من أَسْمَاء الْأَلْوَان عَلَى الْسَبُوْرَة.

٤ الدرس الرابع

فِي مَحَلِّ المَلابِسِ

الحِوارُ

١ أَقْرَأُ المُحادَثة:

(يَدْخُل بَدْر وأَبُوه دُكّان المَلَابِس)



الدرس الرابع

٢ أُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ:

- ماذا أَرادَ بَدْرٌ أَنْ يَشْتَرِي؟
- أَرادَ أَن يَشْتَرِيَ ....
- ما لَوْنُ القَميصِ الّذِي اخْتارَهُ؟
- لَوْنُ القَميصِ ....
- ما الأَلْوانُ الَّتِي عِندَ البائِعِ؟
- الأَلوانُ التي عِندَ البائعِ: بُنِّيٌّ ، و .... و .... و ....

٣ أُكْمِلُ مِنَ الحِوارِ السّابِقِ:

- أُرِيدُ أَنْ أُجَرِّبَ هَذَا القَميصَ لَو ....
- .... هَذِهِ غُرْفَةُ القِياسِ.
- أَعْطِنِي .... القَميصَ الأَزْرَق.
- ثَمَنَهُ خَمْسُوْنَ رِيالاً، .... لَك
- البائِع: ....

٤ أُكْمِلُ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَر:

دَخَلَ بَدْرٌ دُكّاناً آخَرَ لِلمَلابِسِ واشْتَرى ....



رابطة عُنُق



ثَوْباً



حِزاماً



غُتْرة



بَدْلَةً



جَوْرَباً

الدرس الرابع



قَمِيصاً



قُفَّازاً



حِذاءً أَسْوَد



بِنْطالاً

٥ الدرس الخامس

١ أَسْتَمِعُ وأُمَيِّزُ وأُقارِنُ بَيْنَ الأَصْواتِ:

دَلال	ضَلال	سارَ	ثارَ	غَلَبَ	قَلَبَ
مَدى	مَضَى	نَسْر	نَثْر	بَغْل	بَقْل
فَرْد	فَرْض	رَفَسَ	رَفَثَ	مَرَغَ	مَرَقَ
ذَلَّ	ظَلَّ	سَمَّ	ثَمَّ	كَلْب	قَلْب
نَذير	نظير	أَسْرَف	أَشْرف	نُكَت	نُقَط
فَذّ	فَظّ	غَمَس	غَمَز	سَبَك	سَبَق

٢ أَكْتُبُ ما يَلي بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

.... ، .... ، ....

.... ، .... ، ....

.... ، .... ، ....

الدرس الخامس

حِوار عنِ المَلابِسِ

٣ أَقْرَأُ حِواراً بَيْنَ صَديقَيْن:







٤ أَنْظُرُ وأُعَبِّر:

عَلِيٌّ يَلْبَسُ



قَمِيصاً أَزْرَق



وبِنْطالاً بُنِّياً



وحِذاءً أَسْوَدَ



وجاكيتاً أخضرَ

أَحْمَدُ يَلْبَسُ



وثَوْباً أَبْيَضَ



وشِماغاً أَحْمَرَ



وعِقالاً أَسْوَدَ



وسَيَشْتَرِي حِذاءً رِياضِياً

الدرس الخامس

عَلِيٌّ يَتَجَوَّلُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ في سُوقِ المَلابِسِ.

٥ أَقْرَأُ اسْمَ المَحَلِّ:



أَدَوات خِياطة



مَحَلُّ أَدَوات كَهرَبائِيّة



مَغْسَلة



مَلابِس نِسائيّة



مَحَلُّ مَلابِس رِياضِّية



مَحَلُّ كَيِّ مَلابِس



مَحَلُّ مَلابِس أَطْفال



مَحَلُّ أَحْذِية



مَحَلُّ مَلابِس رِجال

الدرس الخامس

٦ أَقْرأُ وأُمَيِّزُ الأَلْوانَ:

١- يَلْبَسُ بَدرٌ بِنْطالاً	أَصْفَر	وتَلْبَسُ سَلْوى تَنُّورَةً	صَفْراء
٢- قَمِيصُ بَدْرٍ	أَزْرَقُ	وقُبَّعةُ سَلْوى	زَرْقاء
٣- حِذاءُ بَدْرٍ	أَبْيَضُ	وَسِتْرَةُ سَلْوَى	بَيْضاءُ
٤- سِتْرَةُ بَدْرٍ	حمراء	وجَوارِبُ سَلْوى	بَيْضاءُ
٥- عِقالُ بَدْرٍ	أَسْوَدُ	ونَظّارةُ سَلْوى	سَوْداءُ

الدرس الخامس

٧ أَنسَخُ مَعَ الضَّبطِ بِالحَرَكات:

أَلْبَس المَلابِسَ البَيضاءَ الخَفيفَةَ في المَناطِقِ الحارَّةِ، وأَلْبَسُ المَلابِسَ المُلوَّنَةَ الثَّقيلَةَ في المَناطِقِ البارِدَة.

....

٨ أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

اجْتَمَعَ أَحْمَدُ وابْنُهُ خالد بينما كانت ابنَتُهُ أَسْماءَ تَقْرَأُ في مَجَلَّة نسائيَّة تَهْتَمُّ بالمَلابِسِ والأَزْياءِ.

قالَتْ أَسْماءُ: تُنْفِقُ النِّسَاءُ كَثيراً عَلَى المَلابِسِ والأَزْياءِ والعُطُورِ وغَيْرِها.

قالَ الابْن : عَلى النِّسَاءِ أَلَّا يَشْتَرِينَ إِلّا الضَّرُورِيَّ.

أُمَيِّزُ هَمْزَةَ القَطْعِ في: أَحْمَد - أَسْماء - إِلى

أُمَيِّزُ هَمْزَةَ الوَصْلِ في: ابْنُهُ - ابْنَتُهُ - اجْتَمَعَ

٩- أُمَيِّزُ الشَّدَّة في: نَصّ - مَجَلَّة - نِسَائِيّة - النِّسَاء - تَهْتَمُّ

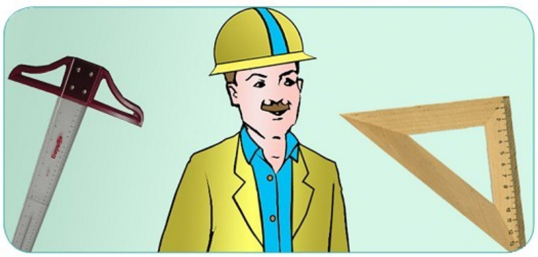
الدرس السادس ٦

أَزْيَاءُ المِهَنِ وأَدَواتُها

١ أَقْرَأُ الجُمَلَ:



يَلْبَسُ أَصْحابُ كُلِّ مِهْنَةٍ زِيًّا خاصًّا بِهِم، فالأَطِبّاءُ يَلْبَسُونَ مَعاطِفَ بَيْضاءَ، ومِنْ أَدواتِهِمُ السَّمّاعَةُ والمِشْرَطُ والمِنْظارُ الطِّبِّيُّ.



والمُهَنْدِسُونَ يَلْبَسُونَ بَدْلاتٍ من قِطْعَةٍ واحِدَةٍ ، وخُوذاتٍ على الرَّأْسِ، ومن أَدَواتِهِمُ المِسْطَرَةُ والْمُثَلَّث.



والطَبّاخُونَ يَلْبَسُونَ مَعاطِفَ بَيْضاءَ ويَضَعُونَ عَلى رُؤُوسِهِم قُبَّعاتٍ طَويلَةً ومن أَدَواتِهِمُ المَلاعِقُ الكَبيرَةُ والأَطْباقُ والقُدُور.



وضُبّاطُ الشُّرْطَةِ يَلْبَسُونَ بَدْلاتٍ عَسْكَرِيَّةً، ويَضَعُونَ عَلى رُؤوسِهِم قُبَّعاتٍ خاصَّةً، ويضعون عَلى أَحْزِمَتِهِمُ الجِلْدِيَّةِ أَسْلِحَةً وعِصِيًّا .

وأَصْحابُ المِهَنِ جَميعُهُم لَهُم مَلابِسُ وأَدَواتٌ خاصَّةٌ بِهِم.

الدرس السادس

٢ أَقْرَأُ النَّصَّ:

قالَ الابْنُ لأُمِّه: أُمِّي، عِنْدَنا حَفْلَةٌ مَسْرَحيَّةٌ في المَعْهَد، طَلَبَ مِنّا المُدَرِّسُ أَنْ يَرْتَديَ كَلٌّ مِنّا لِباسَهُ الوَطَنيَّ، ماذا أَرْتَدي؟

البَسِ الثَّوْبَ والغُتْرَةَ والعِقال، إِنَّهُ زِيُّ الجَزيرَةِ العَرَبيَّة. لَبِسَ أَحْمَدُ وَذَهَبَ إلى الحَفْلَةِ، ولَمّا عادَ ظُهْراً سَأَلَتْهُ أُمُّه:

كَيْفَ كانَتِ الحَفْلَةُ يا بُنَيَّ ؟

أجابَ: رائِعَةً جِدًّا؛ كانَت فيها أَزْياءٌ عَرَبيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ: السُّودانيُّ والمَغْرِبيُّ والعُمانيُّ واليَمَنيُّ والشَّاميُّ والْباكِسْتانيُّ، ولَبِسَ بَعْضُهُمُ البِدْلاتِ ورَبطات العُنُقِ، أَلْوانٌ .. وأَلْوانٌ يا أُمِّي.

يا بُنَيَّ، الأَزْياءُ مُتَنَوِّعَةٌ، وكَلٌّ يَلْبَسُ بِحَسَبِ ثَقافَةِ بَلَدِه.

٣ أَسْتَمِعُ وأَقْرَأُ:

أَضَعُ (✓) عَلى الْفِكْرَةِ الوارِدَةِ في النَّصِّ السّابِقِ:

أَحْمَدُ مِنْ أَبْناءِ الجَزيرَةِ العَرَبيَّة.

كانَتِ الحَفْلَةُ المَسْرَحيَّةُ في المَساء.

الثَّقافَةُ لَها تَأثيرٌ عَلى نَوْعِ المَلابِس.

مَرِضَ أَحْمَدُ ولَم يَذْهَبْ لِلْحَفْل.

٤ أَصِلُ بَيْنَ العِبارَةِ وَالصُّورَة:

زِيٌّ يَمَنِيّ.



زِيٌّ عُمَانِي



زِيٌّ سُعُوْدِيّ



زِيٌّ مَغْرَبِيّ



زِيٌّ بِلادِ الشّامِ.



الدرس السادس

٥ أَقْرَأُ وأُمَيِّز:

الصِّفَةُ وضِدُّهَا :

نَظيف	قَذِر
جَميل	قَبيح
واسِع	ضَيِّق
نَاعِم	خَشِن
قَدِيم	جَدِيد

٦ أَقْرَأُ وأَنْظُرُ، ثُمَّ أُكْمِل:

أَرْتَدِي الثَّوْبَ النَّظِيفَ، ولا أَرْتَدِي الثَّوْبَ القَذِر.

الحِذاءُ النَّظِيفُ مَنْظَرُه .... والحِذاءُ القَذِرُ مَنْظَرُه قَبِيح.

هذا ثَوْبٌ واسِعٌ. وهذا قَمِيصٌ ....

هذا قُماشٌ .... وهذا قُماشٌ خَشِنٌ

هذا قَمِيصٌ قَدِيمٌ. وهذا بِنْطالٌ ....

الدرس السادس

٧ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ:

ماذا يَلْبَس طارِقٌ ؟

.... أَبْيَض

ورَبْطَة عُنُق ....

وسِتْرَة .... وقُفّازاً أَخْضَر

و...................................... بُنِّيّاً

.... أَسْوَد

وجَوْرَباً أَصْفَر

٨ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ:

- ماذا يَلْبَسُ طارِقٌ؟
- .... أَبْيَضَ ورَبْطَةَ عُنُقٍ ....
- جاكِيتاً .... وقُفّازاً أَخْضَر.
- .... بُنِّيّاً وَ............. أَسْوَد.
- جَوْرَباً أَصْفَرَ وَ ....

الدرس السادس

٩ أَقْرَأُ وأُلاحِظ وأملأ الفراغ كما في النموذَج:

- لَبِسْتُ الثَّوْبَ بِسُرْعَةٍ ، لَبِسْتُ الثَّوْبَ (مُسْرِعاً).
- ذَهَبْتُ إلى سُوقِ المَلابِسِ وأنا أَمْشِي، ذَهَبْتَ إِلى السُّوقِ (ماشِياً).
- واللّهِ، لَقَد اشْتَرَيْتُ القَمِيصَ وأنا مَسْرور، اشتريت القميص (..........).
- ذهب خالد إلى محل الملابس وهو يسرع، ذهب خالد إلى محل الملابس (..........).

الدرس السابع ٧

أَدواتٌ خاصَّةٌ بِمِهَنٍ مُعَيَّنة

١ أَقْرَأُ الحِوار:

قالَ خالِدٌ لِوالِدِه: أَبي، هَذا خِطابٌ مِنَ المَدْرَسَةِ يُلْزِمُنا بِشراءِ مَلابِسَ مُوَحَّدَةٍ لِلجَميع.

قالَ الوالِدُ: نِعْمَ الرَّأْي، الزِّيُّ المُوَحَّدُ أَفْضَل؛ فَهُوَ لا يَدَعُ الأَغْنياءَ يَتَباهَوْنَ بِمَلابِسِهِم.

ذَهَبَ الوالِدُ وابْنُهُ إلى مَحلّاتِ بَيْعِ المَلابِسِ المُوَحَّدَة. فَرَأَى خالِدٌ مَلابِسَ خاصَّةً بِرِجالِ الأَمْنِ وأُخْرى خاصَّةً بِكُلٍّ مِن رِجالِ الجَيْشِ والدِّفَاعِ المَدَنِيِّ وعُمّالِ الشَّرِكاتِ والمَطاعِم، وكانَتْ ذاتَ أَلْوانٍ زاهِيَةٍ وشاراتٍ واضِحَة.

ثُمّ شاهَدَ خالد مَحلا آخَرَ يَبيعُ الأَدواتِ المُصاحِبَةَ لِلْأَزْياءِ الخاصَّةِ: كَالخُوْذَة، والأَحْذِيَة، والقُفّازاتِ والنَّظّاراتِ الواقِيَة، واشْتَرَى الوالِدُ ما طَلَبَهُ خالِدٌ، وعادا مَسْرُورَين.

٢ أَقْرَأُ وأُجيب:

كَيْفَ يَبْدُو التّلاميذُ وهُم يَرْتَدونَ زِيًّا مُوَحَّداً ؟

يَبْدُونَ .... جَميلٍ (بِمَنْظَر. بِطُولٍ)

كَمْ يُكَلِّفُ الزِّيُّ المَدْرَسِيُّ ؟ يُكَلِّفُ .... مِن المال. (كَثيراً. قَليلاً)

٣ أَضَعُ فِي الفَراغِ كَلِمَةً مُناسِبَة:

مَلابِسُ الحَفَلاتِ . المَلابِسُ الغالِيَةُ . مَلابِسُ الرِّياضةِ . نَرْتَدِيها كُلَّ يَوْم.

المَلابِسُ اليَوْمِيَّةُ ....

مَلابس الحَفْلات، المَلابِسُ الغالِية، مَلابِسُ الرِّياضة، نَرْتَدِيها كُلَّ يَوْمٍ مَسْرُورِين.

-ملابِسُ السَّهْرة ....

٤ أَنْقُلُ الفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ في النَّصِّ مَعَ الضَّبْطِ بِالحَرَكات:

....

....

....

....

....

....

الدرس السابع

٥ أَنْظُرُ وَأَقْرَأُ:

أَدَواتٌ خاصَّةٌ بِمِهَنٍ مُعَيَّنَة


خُوْذَةُ الرَّأْس


أَحْذِيَةٌ قَوِيَّة


قُفّازات


نَظّاراتٌ واقِيَة


كَمّامات

٦ أُشاهِدُ وَأَقْرَأُ:


القُوّاتُ المُسَلَّحة


رِجالُ الأَمْن


الطَّيّارُون


عُمّالُ النَّظافَة


طالِباتُ المدارِس


الدِّفاعُ المَدَنِيّ


عُمّالُ الشَّرِكات


عُمّالُ المطاعِم


خَدَمُ المنازِل



رِجالُ البَحْرِيَّة

الدرس السابع

٧ أَقْرَأُ الجُمَلَ التالِيَةَ وأُلاحِظُ ما تَحْتَهُ خَطّ:

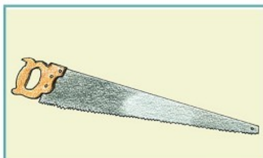
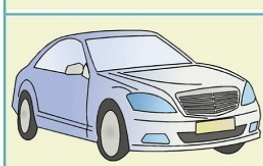
- تَكْنُسُ الأُمُّ الغُرْفَةَ بِالمِكْنَسة.

- تَغْسِلُ سُعادُ المَلابِسَ بالغَسّالة.

- يَقُصُّ الرجُلُ القُماشَ بِالمِقَصّ.

- يَكْوِي الوَلَدُ ثَوْبَهُ بِالمِكْواة.

٨ أُكْمِل الجُمَل:

١) يَنْشُرُ النَّجارُ الخَشَبَ بِـ	
٢) يكتبُ الطّالبُ الدَّرْسَ بِـ	
٣) يُسافِرُ المُسافِرُ بِـ	

٨ الدرس الثامن

النَّظافة

نَشِيد

الشَّاعِرُ لُطْفِي زَغْلُول



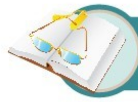
نَظافَةُ الأوطانِ — عَلى مَدى الأَزْمانِ
تَرْقى بِها وتَعْلُو — مَكانَةُ الإنْسانِ
ودُونَها يُعانِي — مَرارَةَ الهَوانِ
تَخَلُّفَ العُقُولِ — وعِلَّةَ الأَبْدانِ
البِيئَةُ النَّظِيفة — مِن نِعَمِ الإلَه
بِها الشُّعُوبُ تَسْمُو — بتاجِها تُباهِي
فلْتَكُنِ النَّظافة — لافِتَةَ الأَنْظارِ
في الصَّيْفِ والشِّتاءِ — في اللَّيْلِ والنَّهارِ
وَاجِبَ كُلِّ فَرْدِ — رَايَةَ كُلِّ دارِ
مِنْ أَصْغَرِ الصِّغارِ — لأَكْبَرِ الكِبارِ



٩ الدرس التاسع

مُراجَعَة وتَلْخيص

١ أَقْرَأُ الجُمَلَ التّالِيَةَ ثُمَّ أُجيب:



كَتَبْتُ بِقَلَمِ الحِبْرِ.

عادَ الطُّلّابُ جَميعُهُم.

غَسَلْتُ المَلابِسَ كُلَّها.

مَلابِسي جَديدَة، مَنْظَري حَسَن.

يَقُصُّ الخَيّاطُ القُماشَ بِالمِقَصِّ.

هَذا قَميصٌ ضَيِّقٌ وناعِمٌ. وذَاكَ خَشِنٌ وواسِع.

٢ أُكْمِلُ الفَراغَ بِكَلِماتٍ مِنَ الجُمَلِ السّابِقَة:



يَقُصُّ .... القُماشَ ....

هَذا قَميصٌ .... وناعِمٌ وذاكَ قَميصٌ واسِعٌ و ....

غَسَلْتُ المَلابِسَ ....

٣ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ:



قَلْب / كَلْب — ذاب / ثاب

أَمَل / عَمَل — ذَلَّ / ظَلَّ

قَلْبٌ كَبيرٌ — قَالَ كُلَّ شَيْء — غابَ القَمَرُ

الدرس التاسع

٤ أَخْتارُ كَلِمَةً مُناسِبَةً وأَكْتُبُها:

يَلْبَسُ المُهَنْدِسُ .... عَلى رَأْسِه.	نَظّارةً سَوداءَ
يَخيطُ الخَيّاطُ .... بِالإِبْرَة.	حذاءً قويًّا
يَلْبَسُ العَامِلُ .... في قَدَمَيْه.	قُفّازات
يَضَعُ الحَدّادُ عَلى عَيْنَيْه .... واقِيَة.	المَلابِسَ
يَلْبَسُ البَنّاءُ .... في يَدَيْه.	خُوذَةً

٥ أَضَعُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمامَ اسْمِها:

قَميص

رَبْطَةُ عُنُق

خُوذة

قُفّازات

ثَوْب

بِنْطال

جَوارِب

حِذاء

نَظّارة

حِزام


١


٢


٣


٤


٥


٦


٧


٨


٩


١٠

الدرس التاسع

٦ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخالِفَةِ في كُلِّ سَطْر:

- ثَوْب	- بِنْطال	- بَيْت	- قَميص
- خُوذَة	- قُفّازات	- حِذاء	- قَلَم
- خَيّاط	- نَجّار	- خِيار	- حَدّاد

٧ أَصِلُ بَينَ الجُمْلَةِ وتَكْمِلَتِها:

- هَذا بائِعٌ يَعْمَلُ في	مَصْرِف (بَنْك)
- هَذا نَجّارٌ يَعْمَلُ في	مَحَلِّ سِباكَة
- هَذا رَجُلُ أَعْمالٍ في	شَرِكَة
- هَذا مُحاسِبٌ في	مَتْجَر
- هَذا مُوَظَّفٌ في	وَرْشَة
- هَذا سَبّاكٌ في	وِزارَة

الدرس التاسع

٨ أَضَعُ مَكانَ العَمَلِ المُناسِبِ للمِهْنَةِ:

أريدُ أنْ أكُونَ

مُعَلِّماً في	....
طَبِيباً في	....
صَيْدَلِيّا في	....
مُحاسِباً في	....
بائعاً في	....

الدرس التاسع

٩ أُحَدِّث زَمَلائي عَن مِهْنَتي في المُسْتَقْبَل:

- أُرِيدُ أن أَكُونَ طَبِيباً/ مُهَندِساً/ شُرْطِيّاً ....

....

١٠ إملاء مَنْظور*:

والِدي فَلّاحٌ نَشِيط.

لِباسِي جَمِيلٌ ونَظِيف.

أَنا ذاهِبٌ إلى المَطار

* يعرض المعلم الجمل الثلاث يتأملها الطلاب ثم تُسْتَر وتملى عليهم.

١٠ الدرس العاشر

اِخْتِبارٌ شامِل

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:



أَخي عَبْدُالرَّحْمَنِ يُدَرِّسُ فِي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ في جامِعَةِ دِمَشْق، وقَد تَخَصَّصَ فِي طِبِّ العِظام. نَحْنُ نَنْتَظِرُ تَخَرُّجَهُ بِشَوْقٍ شَديد. اتَّصَلَ بنا ذاتَ يَوْمٍ، وقالَ: الحَمْدُ لله، لَقَدْ تَخَرَّجْت، سَأَتَسلَّم شَهادَتي وأَعُودُ يَوْمَ الجُمُعَةِ القَادِمَ إِنْ شاءَ اللهُ. عَمَّتِ الفَرْحَةُ والسَّعادَةُ المَنْزِل، وانْتَظَرْنا وُصُولَهُ بِشَوْقٍ شَديد. ذَهَبْنا إلى المَطارِ لاسْتِقْبالِه. كانَ المَطارُ مُزْدَحِماً بِالنَّاسِ مِن كُلِّ الجِنْسِيّات، كُلٌّ بِلِباسِهِ الوَطَنِيِّ، والمُوَظَّفُونَ بِلِبَاسِهِمُ الرَّسْمِيِّ، وعُمّالُ النَّظافَةِ وعُمّالُ المَطاعِمِ بِزِيِّهِمُ الخَاصِّ. صاحَ والِدي: «هَذا عَبْدُالرَّحْمَن»، التَفَتْنا جَميعاً نَحْوَهُ، وَأَسْرَعْنا إِلَيْهِ نُقَبِّلُهُ ونُسَلِّمُ عَلَيْه بِفَرَحٍ شَديد. حَمَلْنا أَمْتِعَتَهُ، وَاتَّجَهْنا إلى السَّيّارَةِ. قُلْتُ لَهُ: مُبارَكٌ لَكَ يا دُكْتُور عَبْدُالرَّحْمَنِ. أُريدُ أَنْ أَدْرُسَ مِثْلَكَ يا أَخِي، وسَأَتَخَصَّصُ في طِبِّ العُيُونِ، قالَ إِنْ شاءَ اللهُ يا أَخِي.

٢ أَخْتَارُ العُنْوَانَ المُناسِبَ لِلنصِّ مِمّا يَلِي:

شَبابُ الوَطَن.

ماذا تُريدُ أَنْ تَكُون.

فَرْحَةُ اللِّقَاء.

نَحْنُ فِي المَطارِ.

الدرس العاشر

٣ أَضَعُ √ جانبَ الأَفْكارِ الصَّحيحةِ بِحَسْبِ ما وَرَدَ في النَّصّ:

دَرَسَ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ وتَخَصَّصَ في أَمْراضِ القَلْب. ◯

كانَ الوالِدُ مَعَنا في المَطار. ◯

أَحَدُ الإِخْوَةِ يُريدُ أَنْ يَدْرُسَ طِبَّ العُيُون. ◯

كانَت عَوْدَةُ عَبْدِالرَّحْمَنِ يَوْمَ الخَميس. ◯

لِكُلِّ مُوَظَّفٍ بِالمَطار زِيٌّ رَسْمِيٌّ خاصّ. ◯

٤ أَضَعُ سُؤالاً لِكُلِّ جَوابٍ مِمّا يَلي:

نَعَمْ، ذَهَبَ الجَميعُ لاسْتِقْبالِهِ في المَطار.

هَلْ ....؟

عادَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَوْمَ الجُمُعَة.

مَتى ....؟

لَقَدْ كانَتْ فَرْحَتُنا عَظيمَةً بِعَوْدَتِه.

كَيْفَ ....؟

الدرس العاشر

٥ أُلاحِظُ، ثُمَّ أُكْمِلُ كما فِي النَّمُوذَجِ:

أنا أَسُوقُ السَّيّارَةِ، فَأنا سائق.

أَنا أَنْشُرُ الخَشَبَ، فَأَنا نَجّارٌ.

أنا أُعَلِّمُ التَّلامِيذ؛ فَأنا ....

أنا أَعْمَلُ فِي الحَدِيدِ، فَأنا ....

أنا أُدِيرُ شُؤُونَ المَدْرَسَة، فَأنا ....

٦ أُكْمِلُ بوسيلة المواصلات المناسِبَة:

أُسافِرُ جوًّا بِ ....

أُسافِرُ بَحْراً بِ ....

أُسافِرُ عَلَى سِكَّةِ الحَدِيدِ بِ ....

أُسافِرُ بَرًّا بِ ....

الدرس العاشر

٧ أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ:

لَكِن	ذَلِك	هَذا	الَّذي	بَيْنَما	عِنْدَما	أَحْمَد	ابْنة	لِلْمَنْزِل	الَّذينَ
......	....	....	....	....	....	....	....	....	....

٨ أُكْمِلُ كما في النَّموذَج:

- شَرِبَ خَليلٌ الماءَ شُرْباً بَطيئاً　　　أَكَلَ خالِدٌ .... سَرِيعاً
- نامَ أَحْمَدُ .... عَميقاً　　　وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .... مُفاجِئاً

الدرس العاشر

٩ أُلاحِظُ ثُمَّ أُكْمِل:

هَذا رَجُلٌ طَوِيلٌ، وهَذِهِ سَيِّدَةٌ طَوِيلَة.

هَذا كِتابٌ مُفِيدٌ، وهَذِهِ قِصّة ....

هَذا قَمِيصٌ أَسْوَدُ، وهَذِهِ رَبْطَةُ عُنُق ....

هَذا أَبٌ نَشِيطٌ، وهَذِهِ أُمٌّ ....

١٠ أُمَيِّزُ أَماكِنَ العَمَل من المِهَن:

عَسْكَرِيّ، مَتْجَر، وِزارَة، بائِع، شَرِكَة، سَبَّاك، نَجّار، مَدْرَسَة، مُهَنْدِس، وِزارَة، طَبِيب

مِهَنٌ ووَظائف	أَماكِنُ عَمَل

الدرس العاشر

١١ أُكْمِلُ الأَرْقامَ التّالِيةَ:

١٠٠	٢٠٠	....	٤٠٠	٥٠٠	....	....	٨٠٠
....	....	ثَلاثُمِئة	....	....	سِتُّمِئة	سَبْعُمِئَة	....
١٠٠٠	....	٣٠٠٠	٤٠٠٠	....	٦٠٠٠	....	٨٠٠٠
....	أَلْفان	....	....	خَمْسَةُ آلاف	....	سَبْعَةُ آلاف	....

نصوص فهم المسموع

الوحدة ١ | الدرس ٣ | صفحة ٣٢

٨ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ وأَخْتارُ المُلَخَّصَ الصَّحِيحَ:

يوسف: آلو.. السلام عليكم.

عبد الرحمن: وعليكم السلام ورحمةُ الله، كيف حالكم يا أبا محسن.

يوسُف: أهلاً عبدَ الرحمن، الحمد لله على السلامة، متى وصلت؟

عبدُ الرحمن: سلمكَ الله، وصلتُ قبل قليل.

يوسف: وكيف حال الأهل في المِنْطَقة الشرقيَّة.

عبدُ الرحمن: بخير والحَمد لله، وهم يسألون عنكم.

يوسُف: هل جئتَ بالقطار أم بالحافلة؟

عبدُ الرحمن: جئتُ بالقطار فهو آمن، ومقاعدُه مريحة، والرحلةُ به ممتعة.

يوسُف: هذا صحيح؛ لأنك تستطيعُ أن تتحركَ داخلَه، رَغْمَ أن ركّابَهُ كثيرون.

عبدُ الرحمن: وهو ليس بطيئاً، وسرعتُه متوسِّطَة مثلُ سرعةِ الحافلة.

يوسُف: تناولِ الغداءَ معنا اليومَ يا أبا وليد.

عبدُ الرحمن: جزاكَ الله خيراً، مرةً أخرى إن شاء الله، في أمان الله.

يوسُف: في أمان الله. شكراً على اتِّصالك.

نصوص فهم المسموع

الوحدة ٢	الدرس ٤	صفحة ٧٢

٩ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلة:

قَال أَيْمَنُ لِزُمَلائِهِ: سَأَحْكِي لَكُمُ اليَوْمَ قِصَّةَ الخُبْزِ كَما حَكاها لي والِدي. يَزْرَعُ الفَلّاحُ بُذُورَ الْقَمْحِ فِي الْمَزْرَعَةِ، ثُمَّ يَسْقِيهَا بِالْمَاءِ. وَعِنْدَمَا تَنْضَجُ حُبُوبُ الْقَمْحِ يَحْصُدُهُ الْفَلَّاحُ، وَيُدْخِلُهُ فِي أَكْيَاسٍ، وَيَحْمِلُهُ عَلَى شَاحِنَةٍ إِلَى مَطَاحِنِ الْحُبُوبِ. عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَطَاحِنِ، تَفْصِلُ الْآلَاتُ الْحَبَّةَ عَنِ الْقِشْرَةِ، وَيُطْحَنُ كَالْحُبُوبِ الْأُخْرَى، فَيَصِيرُ دَقِيقاً. ثُمَّ يُحْمَلُ الدَّقِيقُ مِنَ الْمَطَاحِنِ إِلَى السُّوقِ. وَمِنَ السُّوقِ يَشْتَرِي الْخَبّازُونَ الدَّقِيقَ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى مَخَابِزِهِمْ. وَهُنَاكَ يَصُبُّونَ عَلَى الدَّقِيقِ الْمَاءَ حَتَّى يَصِيرَ عَجِيناً، ثُمَّ يُدْخِلُونَهُ إِلَى الْفُرْنِ لِيُصْبِحَ خُبْزاً.

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية


وثيقة البرامج المتخصصة

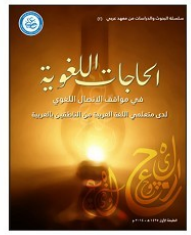

وثيقة المنهج العام للكبار


وثيقة المنهج العام للصغار


وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث

الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية



الحاجات اللغوية لدي مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية

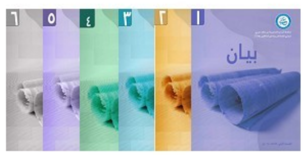


الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية



لغير الناطقين باللغة العربية


سلسلة كنوز


سلسلة بيان


سلسلة عربي


العربية للدبلوماسيين


العربية للعاملين بالمجال الصحي


العربية لأغراض العمل والتجارة


كلمات


ألعاب لغوية


تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية


تنمية المهارات اللغوية للطلاب


العسر القرائي والكتابي


الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين


تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها

إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)



الآيكيدو اللغوي



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية




مَكْتَبَةُ
لِسَانُ العَرَب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(١١٣٨٥٦١٨٢ ٦٦٩ +)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(**as.moc.ibara@ofni**)

مع خالص الشكر والتقدير.